В Мариуполе откроют арт-центр „Театр внутри тебя"

16.01.2017 mrpl.city

В Мариуполе на базе МГУ распахнет двери новый арт-центр „Театр внутри тебя", передает MRPL.CITY. По замыслу организаторов, арт-центр станет местом досуга, отдыха и развития театральной и эстетической культуры.

Как рассказала инициатор открытия центра, преподаватель МГУ Ольга Демидко, идея основать арт-пространство такого профиля пришла ей давно.

„У нас один из старейших театров в Восточной Украине, но об этом мало кто знает. Здесь будут проходить мастер-классы, творческие встречи, выступления режиссеров, гримеров и художников, а также можно будет увидеть экспозиции по истории театральной культуры города. Таким образом арт-центр станет первым шагом к открытию музея театра в Мариуполе", - уточнила Ольга Демидко.

По ее словам, деятельное участие в открытии центра оказали народная артистка Украины Светлана Отченашенко и режиссер-постановщик драматического театра Мариуполя Анатолий Левченко.

На открытии гостям презентуют монографию „Иллюстрированная история театральной культуры Мариуполя"

Ольги Демидко и макет по сценографии Анатолия Левченко и Светланы Канн.
Проект реализуется в рамках программы British Council – Британского Совета для молодежи в сфере межкультурного диалога и социального развития „Активні громадяни".
Открытие состоится 20 января в 16:00, вход свободный.

Погода готовит мариупольцам весну в подарок к 8 Марта
Анастасія Селітрінникова 05.03.2018 mrpl.city
В Мариуполь после длительных морозов придет настоящая весна с потеплением до +10°С, передает MRPL.CITY. ⚓ Как сообщают синоптики Мариупольской метеообсерватории, в ночь с пятого на шестое марта Мариуполь еще будет находиться во власти морозов до −10°С. Однако днем на безоблачном небе будет ярко сиять солнце, прогревая воздух до −1°С. При этом в городе в течение дня будет преобладать переменчивый ветер скоростью 11-17 метров в секунду, который утихнет до 3-8 м/с. ⚓ Водителей предупреждают о гололеде, который в сочетании с утренним туманом потребует особой осторожности на дорогах. ⚓ В канун праздника, по словам метеорологов, над Мариуполем пройдет слабый дождь. В городе 7-8 марта будет преобладать

юго-восточный и юго-западный ветра, которые принесут долгожданное тепло. Температура воздуха поднимется днем до +10°C, чтобы сделать Международный женский день по-настоящему весенним и праздничным.

Осенняя весна в Мариуполе! Одуванчики пошли на второй круг цветения

13.11.2017 mrpl.city

В Мариуполе в середине ноября наступила золотая весна, передает MRPL.CITY.

Несмотря на туман, укрывший сегодня Мариуполь, жители заметили, как тепло и уютно было на улицах города, украшенных золотой листвой. В зелёных зонах и парках из-под опавших листьев поднимается свежая молодая трава, среди которой виднеются белоснежные шапки одуванчиков. Весенние цветы теплой осенней порой отцвели и до наступления холодов успели сменить свои ярко-желтые цветочные „шляпки".

По информации синоптиков Мариуполя, столбик термометра сегодня вышел на отметку 10,8 градусов. Они отметили, что наблюдается тенденция к повышению температуры и уже завтра воздух в Мариуполе может прогреться до 15 градусов. Этому не помешает туман, который прогнозируется на утро 14 ноября.

В Мариуполе к метелям прибавится мороз до -13°С

Анастасія Селітріннікова 22.01.2018, mrpl.city

Мощный северный ветер принесет в Мариуполь значительное похолодание и сильные снегопады, передает mrpl.city.
Как сообщают синоптики Мариупольской метеобсерватории, сегодня в Мариуполе сохранится плюсовая температура - до двух градусов, а также сильный восточный ветер до 20 метров в секунду. В течение дня снегопады укроют город плотным слоем снега, скрывая гололед.
С завтрашнего дня мариупольцам стоит готовиться к пронизывающим северным ветрам мощностью до 20 метров в секунду, которые сохранятся в течение нескольких дней. Метеорологи предупреждают, что 23-25 января временные осадки сменятся сильным снегом, а температура с +1°С упадет до -13°С.

Напомним, что в Мариуполе сегодня ждут штормового ветра большой скорости.

В Мариуполе найден позитивный и порядочный водитель маршрутки

Яна Іванова 11.06.2018 mrpl.city

Пассажиры общественного транспорта нашли в Мариуполе лучшего, на их взгляд, водителя маршрутки. Вежлив опрятен, аккуратен – это далеко не все качества Валерия Гришко, отмече ныые горожанами, побывавшими в его автобусе №110. Своими отзывами о поездках жители делятся в соцсетях, передает MRPL. CITY.

Валерию Гришко в группе „Народный контроль в общественном транспорте Мариуполя" посвящен не один коммента рий и пост. Одни называют его суперпози тивным, другие уверены, что именно такой человек должен вести курсы и учить остальных быть людьми, третьи желают, чтобы таких водителей у частных перевозчиков было больше.

„В Мариуполе множество проблем с маршрутными такси: стоимость проезда, поведение кондукторов, со стояние маршруток, но есть один водитель Гришко Валерий, который всегда приветливый, доброжелательный и искренний. Он на каждой остановке желает хорошего дня и позитивного на

строения. Останавливается перед всеми людьми пожилого возраста и заботится о состоянии своего автобуса," — отмечает историк Ольга Демидко на своей странице в Facebook.
Ее запись набрала немало комментариев, в которых маршупольцы единогласно сошлись во мнении, что ездить с таким водителем приятно:
„Сегодня утром ехала в этой маршрутке. На остановке Семенишина вошла женщина с палочкой. Водитель громко сделал объявление: „Уступите место для льготных пассажиров". Было очень приятно!!!"
„Суперпозитивный водитель! Но с другой стороны, это нормальное общение водителя с пассажирами. Но настолько оно нам непривычно... Побольше бы таких водителей, да и людей вообще," — эти и многие другие впечатления сообщают маршупольцы.
Другой пост группы о Валерии Гришко повествует следующее:
„Я слышала „возьмите пожалуйста" (сдача), „спасибо" (за оплату проезда), „всего хорошего, удачного вечера" (в конце пути), и, когда я ответила „и Вам того же", водитель расплылся в улыбке. Честно, было очень приятно. Борт 32, авто АН0394IТ, 110-й маршрут.

Спасибо, Водитель 8," – отмечает мариупольчанка Юлия Дроботина.
Также жители выразили мнение, что такого водителя работодатель обязан поощрять за качество работы:
„Не раз ехала в этой маршрутке с этим водителем, даже если заходишь без настроения, то выходишь в прекрасном настроении! Человек с большой буквы! Очень приятно пользоваться услугами данного водителя! Считаю, что перевозчик должен поощрять ежемесячно такого водителя! Огромная благодарность ему за приятные поездки!," – пишет Яна Прислиукая.
MRPL.CITY поинтересовался в Департаменте транспорта и связи, известно ли о таком положительном водителе одного из частных перевозчиков. Начальник отдела развития транспорта управления пассажирских перевозок и развития Никита Бирюков подтвердил, что о Валерии Гришко здесь знают из соцсетей. А вот поощряет ли его как-то частный перевозчик специалисты департамента не в курсе.

(В Мариуполе пассажиры маршрутки шли пешком, чтобы автобус поднялся в гору, Яна Иванова, 22.05.2018, mrpl.city

В Мариуполе переполненная маршрутка не смогла выехать на подъем – пассажирам пришлось пешком идти на остановку.

Проехавшие „с комфортом" горожане высказали своё недовольство 211 маршрут кой в соцсетях, передает MRPL.CITY.
Как сообщает группа „Народный контроль в общественном транспорте", машина не смогла одолеть гору на „Аистах" Приморского района.
„Ну сколько можно терпеть? Зла не хватает просто! Мало того, что ждешь маршрутку по полчаса на остановке, пла тишь 6 грн и потом еще одну остановку идешь пешком, чтоб маршрутка подня лась на „Аистах"! В итоге, двоих он после подъёма так и не взял, они дальше пошли пешком!", — делится мариупольчанка Татьяна Добра.
Женщина уточняет, что „пешая поездка" не единственное, в чем испытали дискомфорт мариупольцы, севшие в 211-й (АН 9682 КА).
„Сегодня была не поездка, а просто пытка! В салоне воняло резиной паленой, на возмущения людей водитель никак не реагировал! Как выпустили на рейс такую неисправную машину? Куда смотрит начальство???", — возмущаются жители.
Начальник отдела развития транспорта управления пассажирских перевозок департамента транспорта и связи Никита Бирюков заверил, что с данной ситуацией будут разбираться.

„Посмотрим, что там случилось, свяжемся с перевозчиком, может быть техническая неисправность", – сказал он.

Народная артистка Светлана Отченашенко одарила мариупольцев поэзией Риммы Казаковой, 0629.com.ua, 26.01.2012

Накануне 80-летия со дня рождения замечательной русской поэтессы Риммы Казаковой Центральная библиотека им. В. Г. Короленко провела литературно-поэтический вечер „Я жила для любви и добра".

Как рассказала библиотекарь ЦБ им. Короленко Анна Елкина, участниками встречи с великолепной поэзией стали мариупольские ветераны войны и труда, которые проходят лечение в госпитальном отделении горбольницы №2. Стихи Риммы Казаковой прозвучали в исполнении ведущего мастера сцены Мариупольского академического драматического театра, народной артистки Украины, лауреата премии имени М. Заньковецкой Светланы Отченашенко. Ее выступление, как всегда, было встречено бурными аплодисментами и теплыми словами благодарности коллектива и ветеранов. „Слезы наворачивались на глаза", – признался один из зрителей, – Светлане Ивановне – низкий поклон и огромная благодарность!"

Завершилась встреча дружеской беседой с коллективом врачей госпитального отделения, в ходе которой С.И. Отченашенко ответила на многие вопросы. Следующая встреча с поэзией и блистательной актрисой состоится весной.

Бенефис народной артистки Украины Светланы Отченашенко
little.com.ru (Сайт родителей Мариуполя)
27.10.2015

23 октября в Драматическом театре состоялся бенефис народной артистки Украины, лауреата премии им. Заньковецкой, ведущего мастера сцены Светланы Отченашенко.

Для своего творческого вечера народная артистка выбрала особенный спектакль, сюжет которого так близок актрисе и так созвучен с нашим временем. Это была литературно-музыкальная композиция по повести Александра Довженко „Мать", которая исполнялась только один раз в премьерном показе в мае этого года. На сцене всего два действующих лица – артистка и камерный оркестр „РЕНЕССАНС". Все разнообразие образов, чувств, драматических событий и переживаний Светлана Отченашенко сумела передать зрителю благодаря своему богатому актерскому таланту и мастерству владения словом. Музыкальные

произведения в исполнении оркестра, под управлением заслуженного деятеля искусств Украины Василия Крячка, использовались и как фоновая музыка, и как отдельные „действующие лица" композиции. В течение часа, пока шло представление, зрительный зал был „загипнотизирован" происходящим на сцене. Переплетение профессионального актерского слова и живого музыкального исполнения оказало мощнейшее воздействие на всех присутствующих.

Светлана Отченашенко еще раз покорила мариупольцев своей гениальной актерской игрой: в начале композиции она вышла на сцену в образе рассказчика, за час прожила трагическую жизнь всех героев, и в завершении, перед зрителем предстала Мать-Героиня украинского солдата. Зал плакал и аплодировал стоя.

Море цветов, огромное количество поздравительных слов и пожеланий были подарены бенефициантке. Творческий вечер имел успех.

Автором создания литературно-музыкальной композиции „Мать" была Светлана Отченашенко. Она же подобрала почти все музыкальные композиции к тексту. Василий Крячок специально для проекта сделал оркестровые переложения песен войны и о войне, которые все мы хорошо знаем, но которые в контексте повести „Мать" приобрели совершенно новое восприятие. Всего за несколько репетиций с оркестром

творческий замысел воплотился в гениальный моно-спектакль.
Творческая дружба народной артистки Украины Светланы Отченашенко и главного дирижера оркестра „РЕНЕССАНС" Василия Крячка длится уже более 21 года. За это время был создан не один проект, который покорил сердца слушателей и зрителей. А впереди еще много творческих планов и задумок. И кто знает, возможно на свой следующий бенефис Светлана Отченашенко снова порадует нас новым моно-спектаклем в сопровождении „РЕНЕССАНСА"

www.0629.com.ua/afisha/5461/metel
А. Пушкин „Метель"
литературно-музыкальная композиция по повести Пушкина и музыкальным иллюстрациям к ней Георгия Свиридова. Исполняет народная артистка Украины, лауреат премии им. М. Заньковецкой Светлана Отченашенко в сопровождении мариупольского камерного оркестра „Ренессанс" под руководством Василия Крячка.

Светлана Отченашенко стала Почетным гражданином Мариуполя,
0629.com.ua, 16.04.2013
Сегодня депутаты Мариупольского горсовета присвоили звание „Почетный гражданин

города Мариуполя" Светлане Харабет (Отченашенко).

Актриса Донецкого академического ордена Почета областного русского драматического театра стала 76-м мариупольцем, удостоенным такого звания.

Светлана Отченашенко родилась 7 июля 1945 года в Полтавской области. Она закончила театральную студию при Киевском академическом украинском театре им. И. Франко, Ленинградский Государственный институт театра, музыки и кинематографии. Работала в Полтавском музыкально-драматическом театре им. Н. Гоголя, Полтавской облфилармонии. С 1966 года - артистка Донецкого ордена почета областного русского драматического театра. В 2001 году была удостоена звания - Народная артистка Украины.

Также она награждена Национальным союзом театральных деятелей Украины высокой театральной наградой - премия им. Марии Заньковецкой за значительный вклад в развитие театрального искусства.

На счету Отченашенко сотни ролей в театре. Однако настоящую известность ей принес голубой экран - она сыграла бабку Зою в сериале „Колдовская любовь".

Светлана Отченашенко - известная актриса Мариупольского драматического театра, 24.04.2021, mariupolchanka.com.ua

Nikrorija Rymshan

Более 50 лет народная артистка Украины Светлана Отченашенко отдала сцене. Только в Мариупольском драматичес ком театре она сыграла свыше 200 ролей, завоевав любовь зрителей своим выдающим ся талантом и актерским мастерством. Мало кто знает, что актриса не любит пышных празднований, предпочитает отдых у домашнего очага в узком семей ном кругу. А первой книгой, которую прочитала будущая актриса в третьем классе, была „Анна Каренина". Об этих и других малоизвестных фактах вы узнаете в нашей статье.

Немного биографич

Родилась Светлана Ивановна Отченашенко (фамилия по мужу - Харабет) 7 июля 1945 года в селе Исковцы Полтавской области. Отец - председатель колхоза, мать - медсестра. Их знакомство состоя лось в военном госпитале, куда Иван попал после ранения.

В школьные года Светлана активно участвовала во всех мероприятиях. Раз в два года мать возила дочь из деревни в Ленинград, где они вместе ходили в театр. Девочка была влюблена в театр и считала подарком судьбы каждую увиде нную пьесу. Сильнейшее впечатление на девочку произвела игра Нины Ольхиной и Иннокентия Смоктуновского в

спектакле „Идиот" в Большом драматическом театре.

В 1965 году Светлана Отченашенко закончила театральную студию при Национальном академическом театре им. Ивана Франко в Киеве. Первые мелкие роли играла в Полтавском театре.

В 1966 году Светлана переехала в Мариуполь, где местом ее работы стал драматический театр. Там молодая актриса получила ведущие роли в ряде спектаклей. Среди самых значимых в карьере театральных образов стали: Диана („Собака на сене"), Виктоша („Сказки старого Арбата"), Настуся Гуськова („Живи и помни"), Мария Каллас („Мастер класс") и др.

В 1984 году закончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии по специальности „Театроведение".

В 2001 году получила звание Народной артистки Украины.

В 2005 году Светлана Отченашенко была награждена премией им. Марии Заньковецкой за весомый вклад в развитие театрального искусства и высокий профессионализм.

В 2008 году снялась в сериале „Колдовская любовь", где сыграла одну из главных ролей.

Интересные факты об актрисе.

Поклонники всегда с трепетом отзываются о творческих встречах со Светланой Отченашенко. Они подмечают фантастическое обаяние актрисы, ее искренность и душевность. Ее монологи пробирают до глубины души и трогают до слез.

Мало кто знает, что актриса очень любит читать книги. У ее изголовья всегда лежит стопка. Когда же она уменьшается, то Светлана Ивановна идет в библиотеку. Также актриса не раз признавалась, что с детства любит поэзию.

Один из любимых праздников Отченашенко — 8 марта. С этим днем у нее связано много воспоминаний. Например, когда будущая актриса училась в восьмом классе, на 8 марта она получила от отца первые духи „Ландыш серебристый". А в десятом классе на этот же праздник были подарены духи „Красная Москва". Когда Светлана Ивановна вышла замуж, то всегда на 8 марта получала от любимого супруга Ефима Харабета цветы и французские духи. К сожалению, женский день для актрисы был омрачен в 2004 году, когда умер ее муж. Теперь для Светланы Ивановны 8 марта — День памяти, в который она перечитывает письма от мужа, смотрит видеозаписи с ним,

ездит на кладбище.
На вопрос о том, когда народная артистка чувствует себя абсолютно счастливым человеком, Светлана Отченашенко всегда отвечает, что в момент пребывания на сцене, когда в зале стоит звенящая тишина, а актриса через свою героиню изливает свою душу. Такие минуты, по ее мнению, стоят очень дорого и считаются истинной наградой.
Пожелаем Светлане Ивановне крепкого здоровья, долгих лет жизни и много поводов для радости!

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь
07.07.2019
Сердечно вітаємо з днем народження Світлану Отченашенко - народну артистку України, лауреата премії імені Марії Заньковецької, Почесного громадянина Маріуполя, гордість і надбання нашої сцени! Бажаємо Світлані Іванівні здоров'я і міцності, невичерпної енергії та творчої наснаги, бадьорого гарного настрою, душевної гармонії й оптимізму. Многая літа!

Людина, яка платить"
"Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь
10. 12. 2020
Сьогодні о 18.00 спостерігаємо за надто ризикованою грою в почуття!
І, звісно ж, за яскравою грою зіркової команди у складі Олександра Арутюняна, Світлани Отченашенко, Ганни Архипової, Андрія Мацюнка, Олени Білої та Ярослава Прикопа!

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь
07.07.2021
Вітаємо з днем народження найславетнішу та найяскравішу зірку нашого акторського сузір'я - народну артистку України, лауреатку премії імені Марії Заньковецької, почесну громадянку Маріуполя СВІТЛАНУ ОТЧЕНАШЕНКО!
Серед блискучого розмаїття образів, втілених актрисою протягом 55 минулих років, - чимало значних, етапних, пам'ятних ролей, що стали невід'ємною частиною історії нашої сцени. І всі ці одинадцять творчих п'ятирічок наповнені невпинною сценічною працею, щирою захопленістю й дієвою любов'ю до професії, відданістю театру і театральній справі.

Бажаємо Світлані Іванівні міцного здоров'я, бадьорості творчих сил і натхнення на довгі й плідні роки, чудового настрою, душевного комфорту й рівноваги любові, тепла і піклування близьких, усіляких гараздів, радощів і приємнощів!

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь
07.07.2020
З величезною радістю і задоволенням адресуємо сьогодні наші найщиріші вітання з ювілеєм і якнайкращі побажання легенді театрального Маріуполя – Світлані Отченашенко. Народна артистка України, лауреат премії НСТДУ імені Марії Заньковецької, почесний громадянин Маріуполя, Маріупольчанка року – 1999 та 2015, Жінка Донбасу – 2008. Всі ці звання і відзнаки свідчать про те, що Світлана Іванівна – не просто яскрава майстерна актриса, це видатна постать в культурному просторі Донеччини, масштаб якої визначають кілька важливих складових. Блискучі сценічні роботи в знакових постановках театру упродовж п'яти з гаком десятиліть. Потужна та плідна просвітницька робота – читецькі поетичні програми, численні творчі

зустрічі, спільні проекти з муніципальним оркестром „Ренесанс". Безцінна праця по збиранню і збереженню матеріалів з історії театру, зокрема участь у створенні циклу передач (а згодом і книги) з унікальними свідченнями та спогадами про видатних митців, що працювали тут в різні часи. Вражаюча невпинна багатогранна діяльність актриси забезпечила її особливе місце в театральній, і не тільки, історії краю. Цінуємо і любимо цю дивовижну жінку, захоплюємося її мудрістю і щирістю, душевною щедрістю і глибиною, гідністю та високим професіоналізмом. Й хочемо від душі побажати їй невичерпних життєвих сил та енергії, активного творчого довго ліття, бадьорості й оптимізму, безліч чудових митей, щасливих подій та прекрасних почуттів.

Многая і благая літа!

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь

30.01.2019

„ЗАМЕТІЛЬ" О. Пушкіна, Г. Свиридова

мова рос., трив. 1.00

Літературно-музична композиція за повістю Пушкіна та музичними ілюстраціями до неї Георгія Свиридова.

Виконує народна артистка України, лауреат премії імені Марії Заньковецької Світлана Отченашенко у супроводі Маріупольського муніципального камерного оркестру „Ренесанс" під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Василя Крячка. Квитки від 15 до 45 грн.

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь
28.01.2020

Класичне і атмосферне завершення січня:
ⓘ середа – ГАЙДАМАКИ, сценічна композиція за поемою Кобзаря до Дня пам'яті Героїв Крут (мала сцена)
ⓘ четвер – МУЗИКИ ГРАЛИ АЖ ДО РАНКУ, сільський ситком за п'єсою Васильченка „На перші гулі"
ⓘ п'ятниця – "в той час як мешканці Краматорська насолоджуватимуться чудовим співом нашої БІЛОЇ ВОРОНИ, на маріупольців нарешті чекає справжня зимова „ЗАМЕТІЛЬ" у виконанні Світлани Отченашенко та камерного оркестру „Ренесанс"!

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь
28. 04. 2020
Прекрасні вірші у прекрасному виконанні:
народна артистка України Світлана Отченашенко читає „Біцу симфонію"
та „Пелюстки старовинного романсу" Ліни Костенко. Відео Л. Сандалов.

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь
01.07. 2020
Те, що Світлана Отченашенко дуже любить, глибоко відчуває і майстерно читає лірику давно вже відомо. А ось послухати її власні вірші в авторському виконанні - це справжній подарунок для всіх шанувальників творчості славетної актриси напередодні її ювілею, дякуємо за цю унікальну можливість чарівній Ользі Демідко. ⇊
mrpl.city - „Мне это важно! Поверьте, послушайте"

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь
19. 11. 2020
Сьогодні о 18.00 - ПРЕМ'ЄРА
Народна артистка України СВІТЛАНА ОТЧЕНАШЕНКО заслужений артист України ОЛЕКСАНДР АРУТЮНЯН, АНДРІЙ ЛУЦЕНКО, ОЛЕНА БІЛА,

ГАННА АРХИПОВА, ЯРОСЛАВ ПРИКОП
в виставі за п'єсою Іва Жамiака
ЛЮДИНА, ЯКА ПЛАТИТЬ

...Історія про життя, в якому можна купити все, крім самого життя... Чи є місце щирим почуттям у світі, де все продається і купується? Кажуть, те, що не можна купити за гроші, можна купити за великі гроші. Не варто сперечатися, чи правильно це твердження у всіх інших випадках, але очевидно одне – за гроші не можна купити віру. Але ж і любов, і дружба, і правда існують для нас тільки тоді й лише до тих пір, поки ми в них віримо! Як же навчитися вірити в правду, в дружбу, в любов, і чи можливо це взагалі?

Режисер-постановник – Лариса Колесник
Сценографія і костюми – лауреат премії ім. В. Клеха Світлана Канн.

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь, 05.03.2021

6 березня, субота, 18.00:
А. Касона
ДИКУН
Трагікомедія на дві дії
Постановка Сергія Мусієнка
Сценографія Світлани Канн
Хореографія Анатолія Птушкіна

Він волає, як пастух в горах. Він не відчуває ніякої поваги до старших. І

нарешті він говорить вголос все, що думає!! Вона вважає, що сидіти зручніше на стільці, їти до столу-коли прийде час обіду, а перед тим як купатися, потрібно вдягнутися...
Словом, більш різних людей, мабуть, і не знайти. А значить, їм є чому навчити один одного. А ще вони поодинці розкрили значення двох великих речей, але тільки разом зможуть відчути силу Третього Слова...

Для вас гратимуть:
Ігор Китриш - Павло
Віра Шевцова - Марга
Світлана Отченашенко - Тітка Матільда
Наталя Атрощенкова - Тітка Анжеліна
Анатолій Шевченко - Сеньор Ролдан
Сергій Мусієнко - Хуліо
Наталя Метлякова - Донья Лола
Анна Німайер - Хосефіна
Сергій Забогонський - Професор
Олексій Верещак - Еусебіо
Ірина Давіденко, Євген Кравець, Анастасія Назаренко - пластична група.
Фото - Лев Сандалов.

Пять фактов из биографии Светланы Отченашенко, Приазовский рабочий, 08.07.2020 №48 (20726)
Людмила Ермишина

На фото Алины Комаровой: Выход на сцену – большая внутренняя работа. Все переживания актер запоминает, складывает, чтобы достать в нужный момент из памяти, оживить и выпустить, делится народная артистка Украины Светлана Отченашенко.

За более чем полвека служения сцене народная артистка Украины, актриса Донецкого академического областного драматического театра в Мариуполе Светлана Отченашенко (Харабет) сыграла свыше 200 ролей. О ней написаны и сняты сотни статей и телесюжетов. К юбилею актрисы, который она отметила 7 июля, мы подготовили подборку фактов, повлиявших на ее творческую биографию, – все имеет свое начало, свои истоки.

Первый увиденный спектакль

В 13 лет Светлана вместе с мамой побывала на постановке „Идиота" по Достоевскому в ленинградском Большом драматическом театре: „Это было огромное потрясение, от которого я не могла прийти в себя несколько дней".
До этого будущая актриса была

знакома только с „Театром у микрофона", так как семья жила в селе Исковцы Полтавской области и ближайший театр находился в двухстах километрах - в Полтаве.

Первое разочарование

Загоревшись мечтой о сцене, юная Светлана „замахнулась" на самый знаменитый вуз - московский ВГИК, но, приехав в столицу, даже не стала подавать документы. В Киевском театральном институте ее не приняли: по мнению комиссии, маленький рост и миниатюрность якобы несовместимы с амплуа героини.

Высшее образование Светлана Отченашенко получила в Ленинградском государственном институте (ныне - театральная академия) по специальности „Театроведение", уже работая актрисой.

Первые шаги к профессии

Самые первые уроки мастерства Светлана Отченашенко получила в Киеве, в театральной студии при академическом театре имени Ивана Франко. После окончания по распределению была направлена в театр Полтавы. Там, играя в массовках, начинающая актриса получала 65 рублей и мечтала о заметной роли.

Первое знакомство с Мариуполем

Впервые о ждановском театре Светлана узнала в Полтаве, куда наши артисты

приежали на гастроли. Как раз тогда была открыта вакансия актрисы, и Светлана Отченашенко произвела хорошее впечатление на руководство нашего театра. С 1966 года и до сих пор она работает на сцене в Мариуполе.

Первая роль

Ею стала роль Веры в спектакле „Капля в море". В среднем за год у актрисы добавлялось по четыре новых образа. Светлана Отченашенко поначалу вела их подсчет, но через некоторое время забросила это занятие.

Мы тоже не станем приводить список ролей – для этого, наверное, понадобилась бы дополнительная газетная полоса, но некоторых из них вспомним: Виктоша из „Сказок Старого Арбата", Диана в „Собаке на сене", Флора Бразье в „Хищнице", Катерина Измайлова в „Леди Макбет Мценского уезда", Аркадина в „Чайке" Раневская в „Вишневом саду", Мария Каллас в „Мастер-классе", Екатерина II в „Ночи перед Рождеством" Голда в „Мире вашему дому", Бабушка в „Восьми любящих женщинах". Вспомним и прекрасные музыкально-поэтические постановки с камерным оркестром „Ренессанс".

Количество ролей, продолжительность аплодисментов, число подаренных зрителями букетов – конечно, все это нельзя назвать

точными критериями оценки актерского мастерства. Но автор этих строк помнит, как 15 лет назад актрису чествовали на юбилейном вечере по случаю 40-летия ее творческой деятельности. Вечер длился почти три часа, а потом с обеих сторон сцены выстроились почитатели таланта - вскоре цветы было некуда складывать. И это говорит об артистке больше, чем перечисление спектаклей и ролей.

08.07.2020 Людмила Ермишина

Премьерные спектакли в драмтеатре Мариуполя: увидят ли их зрители?

Ганна Хіжнікова 17.09.2020 mrpl.city

Для мариупольских театралов в Донецком академическом областном драматическом театре подготовили четыре премьеры.

Об этом MRPL.CITY рассказал генеральный директор театра Владимир Кожевников. Он поделился, что премьерные спектакли готовы к показу, но еще не принято решение, стоит ли их показывать уменьшенному в два раза из-за карантина количеству зрителей.

"Их пока 50%, а потом могут урезать - и мы вернемся к тем 130 счастливчикам, которые могли бы посетить большую сцену. Поэтому мы сейчас активно используем репертуар малой сцены", - поделился руководитель

театра.
По его словам, планируются премьеры двух комедий – „Ограбление в полночь", которую поставил ведущий мастер сцены Андрей Луценко, и „Любовь в стиле барокко" Анжелики Добруновой.
Также в числе премьер – спектакль „Бритва", которую подготовила выпуск ниуа 2020 года университета им. Котляревского Марина Захарова.
„У нас театр с университетом имеет договор – мы позволяем студентам-выпускникам ставить свои дипломные работы на базе театра. Если работа удачная – мы ее берем в репертуар", – отметил Владимир Кожевников.
А еще штатный режиссер театра Евдокия Тихонова выпускает спектакль современного украинского драматурга Олега Витра „Станция".
Также, по словам Владимира Кожевникова, до конца 2020 года Евдокия Тихонова должна завершить работу над премьерой по мотивам произведения О. Кобылянской „Царевна".
Кроме того, четыре актера-юбиляра объединились в один проект – они подготовили спектакль „Дикарь". Но карантинные мероприятия пока не позволяют отметить юбилеи масштабно.
„Юбилей нужно показывать на весь зал, тогда он имеет смысл. Это

бенефис четырех артистов — Светланы Отченашенко, Александра Арутюняна, Сергея Мусиенко и Анны Архиповой", — рассказал генеральный директор театра.
Ранее сообщалось, что мариупольская „Верочка" произвела фурор на международ-ном фестивале.

Мариупольская „Верочка" произвела фурор на международном фестивале
Ганна Хіжнікова 15.09.2020 mrpl.city
Буквально несколько дней назад мариупольские актеры и режиссеры вернулись из Херсона с XXII международного театрального фестиваля „Мельпомена Таврии".
Там 10 сентября показом спектакля „Верочка" Донецкий академический областной драматический театр открыл конкурсную программу. Режиссером-постановщиком премьеры является заслуженная артистка Украины Людмила Колосович.
Об этом MRPL.CITY рассказал генеральный директор театра Владимир Кожевников. По его словам, спектакль зрители и критики оценили очень высоко.
„Сердца публики мы покорили. Отзывы очень хорошие и позитивные. Мы по

общались с критиками из Турции, Белоруссии, Грузии — оценки очень высокие", — рассказал Владимир Кожевников.

Он также поделился, что зрители имели возможность окунуться в волшебную историю, которая как бы оживала прямо на их глазах.

„Мы рады, что получили такую возможность, потому что мы — прифронтовой город. Наш театр как творческая единица сохранен и двигается вперед", — отметил руководитель театра.

Зрители встретили спектакль „Верочка" очень тепло, аплодисменты переходили в овации. Театр из Мариуполя получил диплом участника фестиваля.

Поздравили гостей из Мариуполя организаторы — президент фестиваля, заслуженный деятель искусств Украины Александр Книга и меценат Игорь Колыхаев. С ответным словом выступил и Владимир Кожевников. Руководители обоих театров выразили надежду на плодотворное сотрудничество в дальнейшем.

Из Мариуполя в Киев на Пасху и майские праздники назначили дополнительный поезд

Богдан Коваленко 19.04.2021 mrpl.city

„Укрзализныця" увеличила количество дополнительных поездов на пасхальные и майские праздники на разных направлениях, включая мариупольское. Об этом сообщается на сайте компании.

Так, был добавлен поезд №254/253 Киев-Мариуполь. Из Киева состав отправляется в 20:04 30 апреля и 3, 9 мая, из Мариуполя в 16:50 - 1, 4, и 10 мая. В зависимости от даты цена купейного билета варьируется от 530,97 грн до 662,07 грн, а плацкартного - от 302,73 грн до 368,18 грн. Поезд находится в пути приблизительно 16 с половиной часов.

Продажа билетов на этот и другие рейсы уже открыта.

В компании отмечают, что спрос на железнодорожные перевозки в период пасхальных и майских праздников продолжает расти. „Укрзализныця" ставит приоритетом безопасность пассажиров, поэтому на наиболее популярные направления добавляет рейсы заранее. Это обеспечит более равномерное распределение пассажиропотока, чтобы в поездах была возможность сохранять социальную дистанцию, и пассажиры на

вокзалах были разграничены по времени и меньше пересекались", - отметили в УК.
В компании призвали не подвергать себя и окружающих риску и напомнили об обязательном соблюдении противоэпидемиологических требований во время путешествий.
„Укрзализныця продолжит сотрудничество с правоохранителями по контролю за соблюдением масочного режима, нарушители будут нести административную ответственность", - добавили в УЗ.
Напомним, ранее „Укрзализныця" возобновила движение пассажирских поездов „Мариуполь - Харьков".

Вадим Бойченко: Ночной экспресс Мариуполь-Киев улучшит логистику города, Игор Романов, 30.03.2019, mrpl.city
Сегодня впервые отправлен ночной экспресс сообщением Киев-Мариуполь. С центрального столичного вокзала в запуске поезда участвовали министр инфраструктуры Украины Владимир Омелян, председатель правления „Укрзализныци" Евгений Кравцов и мэр Мариуполя Вадим Бойченко.
Как отметил Вадим Бойченко, запуск нового поезда в Мариуполь является важным долгожданным событием для полумиллионного города, который с 2014 года был практически отрезан от

остальной Украины.
„Чтобы вернуть привычную жизнь в Мариуполь, нужны были серьезные инфраструктурные проекты. И сегодня мы становимся свидетелями реализации одного из них. Шаг за шагом, вместе с правительством, вместе с областью и „Укрзализныцей" мы двигаемся в сторону развития", — сказал мэр Мариуполя.
Бойченко поблагодарил всех, кто причастен к запуску экспресса, и заявил, что данное событие говорит о том, что Мариуполь важен для Украины.
Главным преимуществом нового поезда №-9/10 Киев-Мариуполь является удобный график и сокращенное время в пути следования на два часа с минимальным количеством остановочных пунктов. Кроме этого, состав сформирован из вагонов, которые прошли капитально-восстановительный ремонт. Они современные, оборудованы системами кондиционирования воздуха, вакуумными туалетами и имеют достаточное количество розеток, также полностью обновлен съемный мягкий инвентарь.
Экспресс преодолевает расстояние от Киева до Мариуполя за 14 часов 44 минуты. В то время, как поезд № 104 сообщением Киев-Мариуполь - за 16 часов 54 минуты,

а поезд №:84 сообщением Киев-Мариуполь за 18 часов 33 минуты.

Отметим, что экспресс отправляется со станций „Киев-Пассажирский" в 19:03, а в Мариуполь прибывает в 09:47. В обратном направлении из приморского города ночной состав будет отправляться в 16:30. В Киев пассажиры приедут в 07:14. Поезд будет останавливаться лишь на станциях Днепр-Главный, Запорожье-1, Камыш-Заря и Волноваха.

Напомним, что мэр Мариуполя неоднократно заявлял, что приложит максимум усилий, чтобы Мариуполь и Киев соединял новый железнодорожный состав, который должен находиться в пути минимально возможный промежуток времени.

Поезд „Мариуполь-Киев" станет быстрее: появился новый график

Олександра Невська, 18.03.2021, mrpl.city

„Укрзализныцуя" ввела обновленное расписание курсирования пассажирских составов. Теперь пассажиры поезда „Мариуполь-Киев" могут добраться в столицу быстрее.

В частности, с 28 марта поезд будет прибывать в конечные пункты назначения почти на час раньше. Так, из Киева в Мариуполь состав приедет в 9:16, а не в 10:16, как было ранее. В Киев поезд прибудет в 7:45.

Напомним, сократить время движения

поезда УЗ удалось благодаря оптимизации движения на участке Днепр – Запорожье – Мариуполь путем переложения нити графика с участка Запорожье – Федоровка – Камыш – Заря на участок Запорожье – Пологи – Камыш – Заря.

„Сокращение времени пребывания в пути поезда Мариуполь – Киев – это одна из наших стратегических задач. Это то, чего ждут наши жители и гости Мариуполя. Мы работаем над тем, чтобы доехать до нас можно было с комфортом и быстрее. Каждый выигранный час – это победа, и в первую очередь, для пассажиров. Мы системно работали со всеми ответственными структурами и нас услышали. Следующая наша цель – сократить время движения поезда до 12 часов" – отметил городской голова Мариуполя Вадим Бойченко, ранее, по поводу улучшения логистики Украины Владиславу Криклию.

Вадим Бойченко договорился с профильным министром о том, что будет создана комплексная рабочая группа с участием сотрудников муниципалитета, которая сделает пробные поездки и предложит конкретные предложения, как сократить время движения поезда.

Напомним, что мэр Мариуполя неоднократно

заявлял, что приложит максимум усилий, чтобы Мариуполь и Киев соединял новый железнодорожный состав, который должен находиться в пути минимально возможный промежуток времени.
Ранее сообщалось, что на встрече с Президентом Украины Владимиром Зеленским Вадим Бойченко высказал надежду, что в будущем удастся возобновить работу местного аэропорта. Владимир Зеленский подчеркнул, что самолеты из Мариуполя будут летать.

В Мариуполе запустили новый троллейбусный маршрут, Богдан Коваленко, 30.03.2021, mrpl.city
В Мариуполь прибыла партия новых троллейбусов с автономным ходом. Сегодня, 30 марта, они вышли на новый маршрут №24, который связывает МКР „Восточный" и АС-2. Об этом сообщил директор департамента транспорта и связи городского совета Василий Клат.
„Троллейбусы оборудованы системой автономного хода до 20 км. Такие электробусы могут ходить через Морской бульвар, где нет контактной сети. Этот маршрут соединяет МКР „Восточный" Морской бульвар, меткомбинат „Азовсталь", площадь Кирова, центральный рынок, Греческую площадь, ПГТУ, площадь Свободы и АС-2", - рассказал Василий Клат.
Для обслуживания маршрута предусмотрено 15 единиц транспорта. Пока на линию

выйдут 11, остальные 4 - в резерве.
Все транспортные средства низкопольные, оснащены камерами видеонаблюдения, GPS-навигацией, системой отопления, датчиками пассажиропотока. Установлены антивандальные сидения.
Василий Клат напомнил, что в 2016 году весь общественный транспорт находился в упадке.
„По состоянию на 2016 год мы имели полностью убитый парк трамваев и троллейбусов и почти полное отсутствие автобусов. На балансе были автобусы „ПАЗ", которые работали с 1980-90-х годов. С 2016 по 2018 годы город инвестировал в „МТТУ" порядка 240 млн грн. За эти деньги были обновлены трамвайные вагоны „Tatra T3", были приобретены первые новые троллейбусы и две партии автобусов. Но на этом мы не остановились. Вместе с международными партнерами мы приобрели еще 72 троллейбуса", - отметил Василий Клат.
Сейчас на линии выходит 85 автобусов и 59 троллейбусов.
Приобрести 72 единицы новых троллейбусов удалось благодаря сотрудничеству с Европейским банком реконструкции и развития, подчеркнул городской голова Вадим Бойченко.
„Когда я зашел в новый троллейбус, я был поражён. Было два особенных

момента, связанные с развитием транспорта в Мариуполе: первый — когда мы запускали спаренные автобусы — только Киев и Мариуполь имеют такие автобусы, а второй — запуск таких уникальных для Украины троллейбусов. Мы ставили перед собой две задачи — создать качественную услугу и создать комфортные рабочие места. И мы завершаем этот процесс", — добавил мэр.

Напомним, в Мариуполе появится уникальное депо для троллейбусов и автобусов.

Ранее Вадим Бойченко прокомментировал стоимость проезда в общественном транспорте Мариуполя.

До Мариуполя добрались большие медузы,

Ганна Хіжнікова, 24.07.2020, mrpl.city

На мариупольских пляжах отдыхающие все чаще замечают огромных медуз.

В социальных сетях „пляжники" уже больше месяца сообщают о нашествии медуз в Азовском море. Этих животных видели и на Песчанке, и на городском пляже Мариуполя. Местная жительница Юлия Колева опубликовала видео с побережья, где в прозрачной воде видно большую медузу. „Такой чистой воды я в Мариуполе не видела еще", — сообщила отдыхающая. В комментариях

пользователи сошлись во мнении, что такое явление несвойственно для нашего города.

Начальник третьего отдела Азовского рыбоохранного патруля Александр Цивиль рассказал MRPL. CITY, что сейчас медуз течением приносит со стороны Бердянска. „Они есть везде. И на Песчанке, и на городском пляже. Это зависит от течения и от силы ветра. Они не такие активные, поэтому их хорошо переносит течение из района Бердянска".

Раньше сообщалось, что мариупольцы на клумбе вырастили необычный цветок из Южной Африки.

Мариупольцев ожидают жаркие дни

Олена Онєгіна 22.07.2020 mrpl.city

В Мариуполе до конца недели жара будет сопровождаться едва заметным ветром.

По прогнозу Укргидрометцентра, в четверг, 23 июля, жители смогут насладиться ночной прохладой – в вечернее время столбик термометра будет сохранять температуру +13...+15°C. Но уже к обеду мариупольцам стоит запастись бутылками с водой и планировать отдых у моря. Днем температура поднимется до +27°C. Легкой прохлады добавит только порывистый северо-западный ветер

скоростью 5-10 м/с. Существенных осадков не прогнозируется.

В пятницу, 24 июля, солнце начнет припекать сильнее: температура воздуха от +14°С ночью возрастет до +28°С. В течение дня будет сухо, ожидается переменчивая облачность. Ветер снизит свою скорость до 3-5 метров в секунду и изменит направление на юго-западное. Мариупольцы смело могут провести время на пляже.

Как мариупольцам спастись от жары, если нет кондиционера?

Ганна Хіжнікова 06.07.2020 mrpl.city

В Мариуполе показатель термометра неумолимо поднимается вверх. Горожане, у которых нет кондиционера, изнывают от жары.

Так, мариуполец Александр Федоров, сегодня, 6 июля, сообщил: „Еще и 10 часов нет, а на солнце уже почти 50 градусов".

Медики мариупольского ЦПСМП №4 рассказали горожанам, как можно уберечься от теплового удара:

- обязательно носите летом легкий головной убор светлого цвета;
- на пляже пользуйтесь зонтиком
- употребляйте больше воды и продуктов, которые богаты углеводами и белками

- если вы отдыхаете на море, избегайте длительного пребывания на пляже, первые три дня лучше вообще находиться в тени, особенно в самые жаркие часы дня (с 10 до 14)
- принимайте солнечные ванные сначала не более 15-20 минут, затем это время можно увеличить до двух часов с обязательными перерывами. Помните, что наиболее безопасно загорать в утренние и вечерние часы
- не употребляйте алкогольные напитки.

Горожане же делятся своими методами спасения от жары:

- в комнате поставить бутылку с замороженной водой
- желательно не готовить на печке и духовку не включать - температура моментально поднимается в квартире
- заклеить окна фольгой
- проветривать квартиру всю ночь, а наутро закрыть все окна
- развесить по квартире мокрые простыни и полотенца
- убрать все ковры и прочие пылесборники
- почаще мыть полы
- принимать холодный душ.

Жара до +38 градусов не пощадит Мариуполь: прогноз на неделю

Богдан Коваленко, 05.07.2020, mrpl.city

Мариупольцев ожидает изнуряюще жаркая неделя – в некоторые дни температура будет достигать +38 градусов.

По данным сайта sinoptik.ua, в понедельник, 6 июля, на небе не будет ни облачка. Осадков тоже не прогнозируется. Синоптики предупреждают об очень высокой пожарной опасности. Минимальная температура +25°C, максимальная +37°C.

Во вторник, 7 июля, небо будет ясным, таким оно и останется на протяжении всего дня. Без осадков. Максимальная температура днем достигнет +38°C.

В среду, 8 июля, с самого утра небо покроется облаками, которые продержатся до позднего вечера. Однако, осадков не обещают. Температура будет колебаться от +26°C до +36°C.

В четверг, 9 июля, до конца дня небо будет оставаться ясным. Без осадков. Минимальная температура +21°C, максимальная +31°C.

В пятницу, 10 июля, тучи не омрачат небо своим присутствием. Осадков тоже не предвидится. Минимальная температура +21°C, максимальная +33°C.

В субботу, 11 июля, весь день небо будет ясным. Без осадков. На термометре от

+21°С до +32°.

В воскресение, 12 июля, до конца дня небо будет оставаться ясным. Без осадков. Минимальная температура +22°, максимальная +32°.

На смену жаре придут дожди: синоптики опубликовали прогноз погоды в Мариуполе

Богдан Коваленко, 26.05.2021, mrpl.city

В Мариуполе последняя неделя мая завершится дождем и грозой. Синоптики рассказали, какой будет погода с четверга по воскресение.

Завтра, 27 мая, на небе не будет ни облачка. Осадков тоже не ожидается. Синоптики предупреждают о высокой пожарной опасности. Минимальная температура +15°С, максимальная +25°С.

В пятницу, 28 мая, с утра ожидается ясная погода, но во второй половине дня небо затянется облаками, чтобы к вечеру снова стать чистым. Без осадков. Температура будет колебаться от +16° до +27°.

В субботу, 29 мая, на протяжении всего дня будет стоять облачная погода. С середины дня и до его окончания будет идти мелкий дождь. Ночью +17°, днем +25°.

В воскресение, 30 мая, утро и день будут облачными, и только вечер порадует ясным небом. В первой половине дня ожидается сильный дождь, на смену

ему придет дождь с грозой, который к вечеру должен закончиться! На термометре от +16° до +22°.

Напомним, на протяжении 28-30 мая мариупольцев ждет современный украинский театр, международные перформативные резиденции, экспериментальная музыкальная сцена в яхт-клубе „Азов-сталь", образовательные встречи, site-specific проекты и художественный сквот.

Успеть за три дня: что будет происходить на Startup Гогольfest 2021 в Мариуполе (ПРОГРАММА), Олександра Невська, 25.05.2021, mrpl.city

В Мариуполь возвращается международный фестиваль современного искусства Startup Гогольfest. Уже в конце мая город у моря захватит творческий вихрь из театра, кино, музыки и литературы.

Фестиваль пройдет в Мариуполе уже в третий раз. На протяжении 28-30 мая горожан ждет современный украинский театр, международные перформативные резиденции, экспериментальная музыкальная сцена в яхт-клубе „Азовсталь", образовательные встречи, site-specific проекты и художественный сквот.

В частности, образовательная программа „Гимназия" расскажет о новинках в современной культуре. В 2021 году

куратор Анастасия Евдокимова подготовила программу, которая предусматривает шесть форматов.

Мариупольские интеллектуалы смогут посетить пять бесплатных экскурсий по городу, лабораторию поэтического перформанса, киноклуб, лекции и аудиоэкскурсию в Веже. Вместе с театральной программой также состоится оффлайн и онлайн „Дегустации книг о дороге и доме".

Приобщиться к культуре мариупольцам и гостям города можно будет 28-30 мая с 10:00 до 00:00 в Веже.

Театральная программа в этом году полна экспериментами. Для участников фестиваля готовят уникальные премьеры и интересные международные коллаборации. Так, программу откроет постановка основателя Гогольfest Владислава Троицкого „Дорога додому".

Зрителей "провезут по трассе Мариуполь - Донецк (Н20). По словам организаторов, ландшафт станет сценографией постановки.

В субботу, 29 мая, пройдут показы спектаклей европейских и украинских режиссеров. Народный театр „Театромания" вместе с коллективом из Берлина ogalala kreuzberg покажут „Маріупольську Рапсодію", изложенную на мотивы сказки „Дворец молчания". Будет два показа -

в 14:00 и 22:00 в ЦСИ „Отель Континенталь".
В 16:00 на малой сцене „Отеля Континенталь" пройдет показ инновационного спектакля ALONE [ЦИФРОВА ОДІССЕЯ] - история путешествий главного героя, маленькой деревянной куклы, между знакомым зеркальным и чужим металлическими мирами станет воплощением потери и одиночества.
В 20:00 на большой сцене будет представлена музыкально-документальная постановка от Dakh Daughters - Make up, исследующая артиста как феномен и парадокс под аккомпанемент музыки ДахаБраха и поэзии Іздрика, Пиужника и актрис Dakh Daughters.
В воскресение, 30 мая, на малой сцене „Отеля Континенталь" в 16:00 пройдет „камерная опера „Стус: Перехожий" - медитативное произведение о любви, нежности и хрупкости жизни, поставленная KLIM, одним из лидеров современного авангардного театра и одним из авторов пьес ЦСИ „Дах".
В 18:00 „Театромания" представит новый спектакль Антона Тельбизова, Ольги Самойловой и британского режиссера Джози Дейл-Джонс.
В 20:00 на большой сцене зазвучит Re:post-опера - LE, посвященная 150-летию со дня рождения Леси Украинки. Поэзия Леси зазвучит с академической и электронной музыкой, а еще она буквально обретет голос - зрители услышат архивные записи голоса

поэтессы.
Как и раньше, фестиваль включит в себя визуальную программу, в которую войдут художественная экспериментальная резиденция Art squat WAGON и арт-лаборатория Артель от платформы ТЮ.
Локацию WAGON разместят внутри и вокруг семи плацкартных вагонов с видом на городской пляж. На территории разместят арт-хостел — два вагона для проживания художников-участников проекта. Пять вагонов выделят под „WAGON gallery" - пространства для создания авторских экспозиций современного искусства.
Территорию вокруг локации отведут под „Art park" для создания арт-проектов и скульптур, а на внешних сторонах вагонов создадут паблик-арты „Street art place".
Также одним из мест встречи станет экспериментальная ночная музыкальная сцена. В этом году на фестивале будет представлен ряд совершенно новых групп - некоторые были созданы только в прошлом году, а другие вернулись из США и Европы, где имеют популярность.
„В этом году мы делаем акцент именно на электронную музыку и отказываемся от идеи большой сцены для предотвращения большому скоплению людей", - подчеркивают организаторы.
Как и в прошлом году, ночная сцена фестиваля располагается на территории яхт-клуба „Азовсталь"

(Приморский бульвар, 17).
28 мая с 20:00 до 02:30 гостей фестиваля ожидают выступления кавер-группы Marso, Secret Guest и уже успевшего полюбиться мариупольцам Dj Tapolsky. 29 мая в тот же период времени ночную сцену „раскачают" RAGAPOP и Стас Королев, Secret Guest, Lazy Speaks.

Приобрести билеты на представления можно на официальном сайте фестиваля sugf-mariupol.org

Напомним, в Мариуполе пройдет марафон театральных резиденций и откроется свободная театральная сцена iStage от фестиваля Startup Гогольfest.

Погода в Мариуполе: знойную неделю „разбавят" грозы

Анастасія Селітріннікова 05.08.2018 mrpl.city

Мариуполь традиционно занял позицию одного из самых жарких городов страны, однако через пару дней палящее солнце ненадолго сменится дождем с грозами, передает MRPL.CITY со ссылкой на Украинский гидрометцентр.

В Мариуполе прочно обосновалось лето – завтра рабочая неделя стартует с солнцем, от палящих лучей которого горожан будут периодически прикрывать пушистые белые облака, движимые западным ветром со скоростью 5-10 метров в секунду. Температура воздуха от +17°C ночью днем прочно займет отметку в +31°C.

Уже во вторник, 7 августа, погодные условия переменятся: хотя жара до +31°C днем нисколько не ослабнет, а западный ветер все так же будет дуть со скоростью 5-10 м/с, в течение суток над Мариуполем разразятся грозы с дождем. Но уже на следующий день, 8 августа, в город снова вернется солнце. При этом температурный режим станет более комфортным: столбик термометра от +19°C ночью днем не превысит +29°C.

Синоптики Wetterzentrale подтверждают такую метеорологическую картину с поправкой на то, что дожди обильно прольются на город в ночь с 7 на 8 августа.

Град, шквалы, грозы - в Мариуполе стартует „мокрая" неделя

Анастасія Семітріннікова 15.07.2018 mrpl.city

Мариупольцам в ближайшую неделю не расстанутся с зонтами - прогнозируются ежедневные дожди и прохлада, передает MRPL.CITY со ссылкой на sinoptik.

Сегодня яркое солнечное воскресное утро обманчиво обещает прекрасную погоду, однако уже после обеда в Мариуполе стартует „мокрая неделя" - налетит грозовой фронт со шквалистым ветром до 24 м/с, дождем и градом диаметром 6-19 мм. Осадки будут барабанить по крышам до позднего вечера, запирая

мариупольцев в четырех стенах.

По данным синоптиков, температура воздуха сегодня поднимется не выше +27°C.

Утром понедельника, 16 июля, мариупольцев встретит солнце, но к обеду небо затянет сплошная облачность, пойдет дождь в сопровождении грозы, который вновь продлится до вечера. Столбик термометра днем поднимется до +30°C, а к ночи опустится до +20°C. При этом в городе будут преобладать переменные ветра скоростью 2-5 м/с. Во вторник, 17 июля, станет прохладнее - температура поднимется не выше +27°C, а обеденный дождь будет менее продолжительным, и к вечеру облачность рассеется.

Синоптики прогнозируют, что до следующих выходных включительно каждый день в Мариуполе будут лить дожди разной силы и продолжительности, а максималь ная температура днем не превысит отметку в +29°C.

В Мариуполе вишневый бум - урожай ягод и пик консерваций

Яна Іванова, 27.06.2018, mrpl.city

Теплая весна и июнь поспособствовали отличному урожаю садовых культур у мариупольцев. Наиболее плодоносными в этом году оказались вишни и абрикосы. Жители активно скупают ягоды, обрывают деревья и готовят на зиму консервации,

передает MRPL.CITY.
Прилавки на рынках ломятся от крыжовника, малины, вишни и абрикосов. Если цены на первые две позиции в пределах 35 грн, то абрикосы и вишни можно купить и вовсе по 20 грн/кг. Причину хорошего урожая ягод MRPL.CITY пояснил кандидат сельскохозяйственных наук Анатолий Алпеев.
„Урожай в этом году получился неплохой, даже второй год подряд уродили абрикосы. Весна была довольно-таки благоприятной. Не было сильных заморозков, которые обычно вредят абрикосам. Вишни, абрикосы, черешни, яблоки - все это есть. От прошедших гроз пострадают скорее не садоводческие культуры, а зерновые - их урожайность будет на 30-40 % ниже. Это относится и к пропашным (кукуруза, подсолнух) - в некоторых местах они вообще запахиваются, потому что не развились. Подсолнух уже цветет. Обычно он вырастает выше метра, а сейчас не достиг и этой отметки, потому что нет влаги. Дневная жара и ночной холод сказываются и на овощных культурах, нет завязи. Как только ночью потеплело, пошли и огурцы и прочее," - поделился Анатолий Алпеев.
Пока мариупольцы только успевают собирать и консервировать ягоды. Эти настоящие спутники лета радуют горожан своим видом и вкусом. Самыми

„ходовыми" в этом смысле оказались вишни. MRPL.CITY предлагает самые простые рецепты блюд из уродившей в этом году вишни. Тем более, что это будет намного выгоднее, чем купленные готовые блюда в супермаркете. Ведь в среднем стоимость сахара сегодня стартует от 12,50 грн/кг, муки – от 8,50 грн/кг, упаковка маргарина в среднем стоит 12,15 грн, десяток яиц – 16,80 и 1,5 л растительного масла 27 грн.

ВАРЕНИКИ С ВИШНЕЙ

Для этого нам понадобятся 3 стакана муки, один стакан воды, 0,5 чайной ложки соли, три столовые ложки растительного масла, полкило вишни и 200 г сахара.

Главное, чтобы получившееся тесто не оказалось жидким.

ПИРОГ С ВИШНЕЙ

Пожалуй, один из самых легких рецептов, не требующих особых физических затрат. С ним справится даже начинающая повариха. Берем 400 г муки, 300 г сахара, 200 г маргарина, 6 яиц, полкило вишни и пакет разрыхлителя. Маргарин с сахаром перемешиваем, постепенно добавляя по одному яйцу. Просеиваем муку и смешиваем ее с разрыхлителем и также понемногу добавляем ее в полученную маргариново-сахарную массу. На расстеленную на противне пергаментную бумагу, смазанную

растительным маслом, выкладываем равномерно полученную смесь. Сверху нужно расположить ягоды без косточек, выпекаем 35 минут в разогретой до 180 градусов духовке.

Примечательно, что вместо вишен вполне подойдут любые другие ягоды.

ВИШНЕВАЯ НАЛИВКА

На трехлитровый бутыль 15 столовых ложек сахара, вишен в банке по плечики, вишню и сахар слоями закладываем и заливаем водкой. Даем настояться две недели, сливаем жидкость. Ее крепость — 25-30 градусов, ставим в тёмных бутылках на два месяца для яркости вкуса.

Оставшуюся вишню можно ещё раз залить водкой без сахара — получится более крепкий напиток. Затем можно смешать оба напитка.

Приятного аппетита!

До конца лета три дня — что нужно успеть сделать в Мариуполе?

Яна Иванова, 28.08.2018, mrpl.city

Завершились мариупольские летние фестивали, и через каких-то три дня наступит осень. Теплые дни и яркое солнце еще будут радовать горожан, но совсем недолго. А значит, нужно успеть сделать очень многое. MRPL.CITY подготовил список самых летних дел, которые нужно завершить в Мариуполе до прихода холодов.

БОСИКОМ ПО ГРЕЧЕСКОЙ ПЛОЩАДИ

Зеленая трава с утренней росой и бодрящим холодком или теплая и нежная, как ковер, на долгих более восьми месяцев будет сравнима с роскошью. Пройтись босиком, подремать или поваляться на ней – одно из заветных зимних желаний. Но еще совсем не поздно выйти на новенькую Греческую площадь и побаловать себя. Тем более что именно для отдыха мариупольцев эту зону и реконструируют.

ОХЛАДИТЬСЯ У ФОНТАНА

Фонтаны в Мариуполе всегда были одним из любимых мест для гуляний. С приходом жары искусственные водоемы служат источником прохлады, ориентиром для встреч и детских забав. Сегодня самый популярный фонтан закрыт в связи с реконструкцией Театрального сквера, недоступным также остается фонтан у сгоревшего горсовета. Но это не значит, что данный пункт можно исключить из планов на лето. Насладиться брызгами холодной воды можно у фонтана в Городском саду.

ВЫПИТЬ ЧАЙ НА БАЛКОНЕ

Чай или кофе на свежем воздухе совсем скоро станут невозможны. На смену им придут другие уютные посиделки, например у камина. Но сегодня, пока за окном еще жаркое лето, не стоит упускать возможность организовать чаепитие на балконе,

откуда можно любоваться видами Мариуполя. Самыми знаковыми балконами являются балконы „Приазовского рабочего", ДК „Молодежный", БУ „Столетник" и многие другие.

ПОГЛАДИТЬ КОТА НА АРБАТЕ

Мариупольский Арбат - еще одно любимое горожанами место, плавно переходящее в аллею. И хотя по документам это место называется улицей Архитектора Нильсена, для жителей оно всегда будет Арбатом со своей особой атмосферой. Здесь чаще чем в других точках города над подъездами можно увидеть картины современных художников, отдохнуть на любой из лавочек, покормить голубей и погладить котов. Четвероногих усатых животных здесь немало и их кормят жители.

Угостить местных Баюнов чем-нибудь съедобным и приобщиться к общему доброму делу может любой желающий.

ВСТРЕТИТЬСЯ С СОЛНЦЕМ

Летние рассветы и закаты - это всегда прекрасно и особенно. Насладиться этим природным явлением можно, находясь в высотке, на побережье, а также выехав на окраины города.

ПОКАТАТЬСЯ НА КОЛЕСЕ ОБОЗРЕНИЯ

Близящаяся осень повлечет скорое закрытие паркового сезона, а значит, мариупольцы не смогут наблюдать великолепие парков и испытать на себе адреналин аттракционов.

Единственное в городе колесо обозрения "Экстрим-парка" карусели и многое другое не будет действовать с наступлением холодов. Поэтому стоит подсуетиться и, купив билет на колесо, увидеть Мариуполь с высоты летом-2018-го, пока это еще не поздно.

ПОЗАГОРАТЬ И ИСКУПАТЬСЯ В ОДЕЖДЕ

Самым знаковым богатством Мариуполя является **Азовское море**. Жители множества других городов обделены счастьем побывать на пляже, зайти на пирс, окунуться в воду... Но мариупольцам это дано! А если не просто окунуться, а искупаться в одежде? Конец августа для такого озорства — самое подходящее время.

СЪЕСТЬ АРБУЗ И ДРУГИЕ ВКУСНОСТИ

Август — это период для простых и вкусных радостей. Не стоит пренебрегать возможностью съесть вкусный и согретый летним солнцем арбуз. Дыни, персики, яблоки и многое другое прекрасно соседствуют в этом списке. Не будет исключением самый летний салат из пока еще доступных помидоров и огурцов с зеленью, а также самый настоящий килограмм мороженого!

ПРОВЕСТИ ВЕЧЕР У КОСТРА С ГИТАРОЙ

Пляж или любая другая открытая местность в Мариуполе станут прекрасным местом для отдыха с друзьями. Песни под гитару у костра, созерцание звезд и ночная прохлада будут самыми

запоминающимися моментами уходящего лета.

СОБРАТЬ БУКЕТ ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ

Полевых цветов в Мариуполе немного, но, если задаться целью, ароматные и яркие растения можно собрать в любой посадке, на окраине города, в частном секторе или возле смотровой площадки у собора Архистратига Михаила. Если высушить букет по правилам, им можно украсить интерьер, как напоминание о лете.

ПОКАТАТЬСЯ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Вместе с арбузами, пляжем, колесом обозрения и многим другим с наступлением холодов от велосипеда, как атрибута лета, также придется отказаться. Оставшиеся три дня августа - это отличный шанс заняться спортом и отправиться на велосипеде на работу или за покупками.

Топ-5 мест Мариуполя, которые стоит посетить хотя бы раз в жизни

Яна Іванова 27.07.2018 mrpl.city

Самый южный город Донетчины Мариуполь встречает туристов ежегодно. Сюда продолжают приезжать гости из разных уголков страны, чтобы отдохнуть на побережье Азовского моря. Самим мариупольцам настолько привычно в родном городе, что кажется, их уже ничем не удивишь и вряд ли здесь

отыщется хоть один необычный уголок.
MRPL.CITY предлагает подборку мест Мариуполя, которые стоит посетить хотя бы раз в жизни, испытать восторг и увидеть город во всех его состояниях.

МКР „ВОСТОЧНЫЙ"

МКР „Восточный" на первый взгляд совсем непримечателен. Такие же многоэтажки, скопление супермаркетов и несколько улиц. Но именно здесь встает солнце над Мариуполем и здесь можно встретить рассвет и любоваться им. Туман, спустившийся словно снег на зеленеющие поля и деревья, нежно-розовое зарево, облака и только-только просыпающийся мир.
Посмотрите сами, разве это не прекрасно?

ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ

Какой он, Мариуполь, когда буднично суетлив и занят делами? Вся ширь и мощь города обозрима с этой символической точки – Водонапорной башни

Находящаяся в самом центре и построенная в начале XX века архитектором Нильсеном башня предоставляет возможность обзора всего города. Небольшая смотровая площадка на самом верхнем этаже 33-метрового здания позволяет увидеть все районы Мариуполя в радиусе 360°.

С этой точки город похож на большой

муравейник. Чтобы увидеть парад городских крыш самых разных эпох и стилей, посетителю достаточно преодолеть пять этажей по винтовой лестнице.
Долгие годы водонапорная башня оставалась закрытой для горожан – здесь располагались разные учреждения, и особая атмосфера этого памятника архитектуры оставалась недоступной. Сегодня же объект находится на реставрации, после которой он станет местом встреч и общения жителей.

ГАМПЕРСКИЙ СПУСК

Чтобы окунуться в Мариуполь дореволюционный и ощутить романтику XIX века, достаточно зайти на улицу Земскую. Старо не только само название улицы, но и дома на ней, и самым знаковым тут был и остается особняк Гампера. Здание, скрывающееся за живой изгородью, многие годы привлекает своей архитектурой историков, краеведов, фотографов, туристов и обычных прохожих. Именно здесь, на Гамперском спуске, вымощенном камнями, любому покажется, что он совершил путешествие во времени и вот-вот по мостовой проедет запряженная лошадьми карета.

СКЛОН У СОБОРА

Любители „Властелина колец" природы, живописи и моря знают этот уголок Левого берега. Высокие холмы, поросшие луговой травой и полевыми цветами, вытоптаны не одной тропинкой. Отсюда видна вся ширь Азовского моря, парящие в небе чайки и так называемый Зеленый остров. У ног посетителя окажется едва ли не весь мир во всем его спокойствии и гармонии. Еще чуть-чуть – и покажется маленький домик хоббита.

На одном из холмов построен большой шестикупольный собор Архистратига Михаила, на территории которого огромная смотровая площадка.

Для любителей „диких" условий остались свободными еще несколько склонов. Это одно из самых удачных мест для посиделок с гитарой или романтических встреч.

ПОРТ

Необычно провести вечер и, возможно, увидеть закат солнца и даже лунную дорожку мариупольцы могут в морском порту.

Красота огней вечернего порта и силуэты кранов, отражающиеся в морской глади, восхищают посетителей этого индустриального объекта

MRPL City Festival в цифрах:
Мариуполь ставит рекорды

Олександра Невська 10.08.2021 mrpl.city

В Мариуполе прошел самый масштабный фестиваль Восточного побережья — три незабываемых летних дня и выступления полусотни артистов разных жанров и направлений надолго останутся в памяти гостей.

По информации горсовета, в этом году Мариуполь установил рекорд — фестиваль посетили 35 тысяч человек, при этом, 60% из них — жители Киева, Харькова, Одессы, Львова, Николаева и других городов.

Ежедневно покой жителей и гостей города охраняли патрули, спецподразделения, туристическая полиция и нацгвардейцы — всего около 1000 правоохранителей. За три дня фестиваля полицейские зарегистрировали 31 обращение, среди которых: 12 потерь телефонов, вещей или документов, 6 фактов краж и сообщения информационного [redacted] характера. Четырежды отдыхающие пытались пронести на фестиваль наркотики.

В благоустройстве территории фестиваля приняли участие 5 коммунальных предприятий города — „Зеленстрой", „Коммунальник", „Горсвет", „Водоканал" и „Мариупольавтодор".

За три дня музыкального фестиваля

с пляжа вывезли более 24 тонн мусора. В течение всего open air 75 работников „Зеленстроя" оперативно его собирали, "чтобы отдыхающим было комфортно проводить время на празднике.

Как следует „оторваться" фестивальными вечерами можно было под четырьмя сценами, а отдохнуть от танцев - у фуд корта. Самая дешевая закуска - картофель фри и чуррос, обошлись гостям в 49 гривен. Килограмм стейка из свинины стоил дороже всего - 749 гривен.

Отмечается, что в кемпинге прожива по 450 человек.

Бесперебойное движение транспорта на фестивале обеспечило МТТУ. Более 90 сотрудников работали для комфорта мариупольцев и гостей города.

В течение трех дней транспортники коммунального предприятия выходили на работу в две смены.

„Привлекли 40 единицу транспорта, среди них - автобусы и троллейбусы. Также с остановки ДЮИ в поселок Песчаный курсировали 8 бесплатных автобусов МАЗ с кондиционером, которые привозили отдыхающих на фестиваль абсолютно бесплатно. А для того, чтобы посетители ночью добирались без проблем домой,

курсировали автобусы в три района города — Левобережный, Центральный, Кальмиусский. Платный транспорт, который работал ночью, перевез более 5000 пассажиров. Удобно, быстро, доступно и как всегда — с комфортом! — сообщается на сайте горсовета.

Напомним, инвестиции Группы Метинвест в организацию и подготовку фестиваля в 2021 году составили 3 миллиона гривен.

Главными медиа-партнерами фестиваля являются „Мариупольское телевидение" и информационный портал MRPL.CITY.

В Мариуполе девушки готовы мужчин носить на руках в буквальном смысле

03.08.2017 mrpl.city

Между мужчинами и женщинами иногда складываются нетрадиционные отношения, пример этому зафиксирован в Мариуполе, передает MRPL.CITY.

Традиционно представители сильного пола периодически, в порыве увлечённости, подхватывают прекрасных своих спутниц и несут на руках. Такие сценки каждый из нас наблюдал в различных ситуациях, чаще всего на свадебных торжествах.

Однако в Мариуполе встречаются и проявления обратного, когда красавицы несут на себе мужчин. Такой случай

произошёл в Приморском районе нашего города на центральном пляже. Как сообщили очевидцы, в группе молодых людей, отдыхавших на берегу моря, выделялась необычная пара.

Хрупкая девушка пронесла своего спутника несколько десятков метров. Отметим, что путь её пролегал по песку, при этом представительница слабого пола была в туфлях, что значительно усложняло задачу, кроме того, пришлось преодолевать преграды в виде дренажных бетонных труб, отводящих ручьи со склона побережья в море.

Мариуполь объявлен лучшим курортом Украины

Богдан Коваленко 10.08.2021 mrpl.city

Мариуполь победил в голосовании среди украинских курортов. Об этом сообщает портал „Маріуполь- туристичне місто".

Голосование проходило с 29 июля по 10 августа на сайте "О, Море". В нем приняли участие 10 800 человек.

„Читатели выбирали лучший курорт среди 31 предложенного. Наш город стал победителем, ведь за него проголосовало более 2000 читателей! Спасибо всем тем, кто голосовал и помогал распространить информацию о конкурсе, за поддержку и доверие", - отмечается в сообщении.

На втором месте – Арабатская Стрелка в Херсонской области. Курортный поселок Урзуф вблизи Мариуполя занял третье место.

Напомним, в Мариуполе прошел самый масштабный фестиваль Восточного побережья – три незабываемых летних дня и выступления полусотни артистов разных жанров и направлений надолго останутся в памяти гостей.

Чем порадовал и удивил масштабный MRPL CITY Fest-2021 мариупольцев и гостей города

Олександра Невська 09.08.2021 mrpl.city

В Мариуполе завершился самый грандиозный фестиваль Восточного побережья – MRPL CITY 2021. Все три дня местные жители и гости из разных уголков Украины наслаждались качественной музыкой, Азовским морем, летним солнцем, новыми знакомствами и атмосферой праздника, которая запомнится до следующего жаркого фестивального лета.

Яркие впечатления и безудержные эмоции финального дня

В завершающий, третий день мероприятия, пляж в поселке Песчаный с приходом вечера постепенно наполняется людьми – многим потребовалось время, чтобы

собраться с силами после насыщенного предыдущего фестивального дня, когда публику зажгли "Мумий Тролль", Артем Пивоваров, "Ляпис 98", Монатик и другие.

Но и утром гостям скучать не пришлось - любители активного отдыха играли в регби, пляжный футбол, женский и мужской волейбол. Незабываемые эмоции гостям также подарили зумба, Пор де Бра, аквааэробика, а утренняя йога помогла восстановиться после насыщенного и взрывного второго дня.

С 17:00 сцену альтернативной музыки Cargo начинает раскачивать украинская группа Шмальгаузен, а сцену Port - группа Gorim. Пару песен - и публика с новыми силами готова отрываться - пространство под сценами наполняется, а людей на входе становится все больше.
Проживающие в кемпинге имеют свои преимущества - например, им не нужно каждый день добираться на мероприятие и возвращаться домой. Музыкой и спортом возле моря они могли наслаждаться круглосуточно.

„Изначально не собирались ехать, хоть и желание было дикое. Но я понимала, что это „бешеные" деньги - снять жилье, каждый день добираться сюда по

незнакомому городу ради нескольких часов музыки. Друзья, которые уже „тусили" здесь в 2019 году, рассказали, что можно остановиться в кемпинге. И это невероятно, ни разу не пожалела о своем решении", – делится Алена из Одессы.

„Фестиваль потрясающий, энергетика наполняет все больше. С каждым годом звук становится качественнее, а организация – лучше: это видно по уменьшению очередей", – рассказывает харьковчанка Полина.

Тем временем под сценой альтернативной музыки тусовщики самого масштабного летнего оупен-эйра продолжают „отрываться".

На этот раз толпу заводит женская рок-группа „Кис-кис". На сцене Port, тем временем, выступает украинская группа „Бамбинтон", каждый трек которых – отдельная история взаимоотношений.

Прозвучавшее со сцены предложение руки и сердца внесло романтическую ноту в выступление панк-рокеров

Настоящим „пожаром" для Мариуполя стало выступление группы „Агонь". Парни действительно зажгли – почти вся

Песчанка хором подпевала их хиты. Танцевали везде — под сценой, в зоне фуд-корта и у самого моря.

„Для меня "Белая стрекоза любви" — очень значимая песня. Начало и завершение отношений с бывшим молодым человеком связаны с ней. Равнодушной остаться нельзя. Сколько бы ни было впереди фестов, — пусть на каждом будет „Агонь"", — высказала пожелание растроганная выступлением артистов мариупольчанка Карина.

Пока восторженные зрители рассуждают, кого бы хотели увидеть в следующем году на фестивале у Азовского побережья, большая часть собирается у сцены Cargo. Еще немного и воздух зазвенит от исполнения в унисон песен „Порнофильмов" — „Я так соскучился", „Прости. Прощай. Привет" и „Молодость". Среди поклонников творчества российской панк-группы — представители разных поколений — от людей среднего возраста до подростков.

Во время исполнения „Молодой семьи" на сцену неожиданно выходит влюбленная пара, и вся публика замирает в напряженном ожидании. Парень зачитывает часть куплета и под бурные аплодисменты и скандирование делает своей девушке

предложение руки и сердца.

„Я в полнейшем восторге. То, что сейчас произошло на сцене, в очередной раз показывает, насколько фестиваль объединяет. Три года назад мой, теперь уже муж, сделал предложение на выступлении „О. Торвальда“. Не на сцене, но все же“, – смеется Дарья, которая вместе с супругом приехала из Львова.

Финальным аккордом фестиваля стало выступление „Королевы ночи“

Долгожданный Noize MC начал выступление с трека „Вселенная бесконечна“. Среди хитов, которые фанаты знают уже на изусть, звучали „Устрой дестрой“, „Чайлдфри“ и „Песня для радио“.
Изюминкой стал уже традиционный для фестиваля кавер на песню ВВ „Танці“, который Иван Алексеев сопроводил фирменным танцем, еще больше раззадорив фанов.
Эффектным было выступление украинской певицы, композитора, поэтессы и продюсера Анны Корсун, более известной, как MARUV. Тысячи людей наслаждались и пританцовывали под электронную музыку на сцене Port.

Ярким финальным аккордом фестиваля стало долгожданное выступление одной из самых популярных блондинок украинской поп-сцены – Оли Поляковой. „Королева ночи" вышла на сцену за полночь. Фанаты кричали „Оля, ты лучшая!", и никак не хотели отпускать диву отечественной эстрады и прощаться с фестивалем, который надолго запомнится и пополнит коллекцию самых теплых летних воспоминаний.

И хотя ночные сцены на третий день уже не работали, Песчанка не утихала до утра: гости фестиваля пытались хотя бы на несколько часов продлить грандиозный праздник музыки, прослушивая ранее записанные на телефон выступления любимых артистов и напевая полюбившиеся песни.

В Мариуполе стартовала парусная регата

Яна Иванова 16.07.2017 mrpl. city

На Азовском побережье стартовали соревнования парусных судов Мариуполя. Об этом сообщают очевидцы в соцсетях, передает MRPL.CITY.

„Сегодня побывал на парусной регате мариупольского яхт-клуба. Очень интересно и увлекательно. Хорошо, что в

Мариуполе есть яхт-клуб, и необходимо поддерживать парусный спорт, благодаря которому многие парни становятся настоящими бесстрашными мужчинами", – делятся мариупольцы впечатлениями.
По их мнению, парусный спорт не только красивое зрелище, но и источник привлечения туристов в Мариуполь.

Мариуполь накроет африканский зной: прогноз погоды на неделю

Богдан Коваленко 11.07.2021 mrpl.city

Мариупольцам придется спасаться от летнего зноя на море, возле кондиционеров и фонтанов: температура днем будет доходить до +35°C.

По информации sinoptik.ua, в понедельник, 12 июля, ожидается ясная погода, только во второй половине дня небо затянется облаками, чтобы к вечеру снова проясниться. Без осадков. Ночью +23°C, днем +32°C.
Во вторник, 13 июля, пасмурной погода будет только утром, а день и вечер обещают быть безоблачными. Осадков не прогнозируется. Температура будет колебаться от +23°C до +32°C.
В среду, 14 июля, небо будет ясным до позднего вечера. Без осадков. Минимальная температура +21°C,

максимальная +32°.

В четверг, 15 июля, на протяжении всего дня небо будет ясным. Осадки тоже не предвидятся. На термометре от +22°C до +33°C.

В пятницу, 16 июля, не будет ни осадков, ни облаков. Минимальная температура +22°C, максимальная +34°C.

В субботу, 17 июля, на протяжении всего дня продержится ясная погода, осадки не ожидаются. Минимальная температура +23°C, максимальная +35°C.

В воскресение, 18 июля, небо останется ясным на протяжении всего дня. Осадки не прогнозируют. Ночью +21°C, днем +35°C.

Напомним, на мариупольском пляже божьи коровки атакуют отдыхающих.

Мариупольцы жалуются на „нашествие" божьих коровок

Ігор Романов 09.07.2021 mrpl.city

Местные жители отмечают, что в начале июля количество божьих коровок в Мариуполе резко возросло, насекомые ведут себя агрессивно. В подтверждение этому в Телеграм-канале Контакт-центра „15-55" размещено трехминутное видео, которое, по словам автора, было снято вчера, 8 июля, на пляже в Левобережном районе города. Местная жительница

показала песчаный берег и раздевалку, которые были усеяны большим количеством пятнистых жуков.

„Я пришла и расстроилась. Здесь очень большое количество божьих коровок, просто нападают на тебя. Никогда не думала, что они так больно кусаются. Они налетают со всех сторон, садятся на одежду. И только возле самого берега их было поменьше. Пока я разговариваю, меня уже загрызли божьи коровки. В раздевалке их очень много — они сидят на песке, летают кругом. Я захожу в раздевалку, все стенки в божьих коровках - я быстрее пошла в в воду", - отмечает автор видео.

Как рассказал MRPL.CITY доцент, кандидат биологических наук кафедры охраны труда и окружающей среды ПГТУ Владимир Монин, божьи коровки — хищники. Для поддержания жизнедеятельности им необходим белок. Эти насекомые питаются тлей, которая расплодилась на фруктовых деревьях.

„Для людей вред один - мы не привыкли к такому их количеству. Божьи коровки несут очень позитивный экологический эффект. Я думаю, идет вспышка. У нас была очень прохладная весна и лето -

появилось очень много разной тли на молодых побегах. Они питаются практически всеми видами тлей. Питаются не сами божьи коровки, а их личинки — они как крокодилочики, продолговатые и с хвостиками," — пояснил кандидат биологических наук. Он также добавил, что первая вспышка тли должна быть побеждена божьими коровками. Личинки растут очень быстро, вырастая в крупных „крокодилов" за пару дней и съедая больших особей тли.

Владимир Монин предположил, что скопление насекомых именно на Левобережном пляже связано с ветром. Потоками воздушных масс божьих коровок унесло в восточную часть города. „Нашествие" закончится, когда насекомым будет нечем питаться — тля будет съедена.

Он также вспомнил, как более, чем полвека назад над Мариуполем божьих коровок сбрасывали с самолетов.

„Раньше их разводили. В 60-х годах пляжу были „на ушах". Когда самолеты пролетали, их ветром сносило. Люди ели мороженое — божьи коровки нападали на него, на губы в мороженом и на все остальное", — поделился Владимир Монин.

Почему для Мариуполя изготовили именно 12 бычков и что обозначают рисунки на них?

Ігор Романов 16.12.2020 mrplcity

В мариупольском парке „Веселка" на этой неделе установили расписных быков. Почему символов наступающего 2021 года именно 12, и что обозначают нанесенные на них оригинальные рисунки, пояснили на сайте „Маріуполь-туристичне місто".

По легенде, волшебный лес мариупольского парка „Веселка" посетила семья из двенадцати бычков - символов 2021 года. Каждый из них отражает отдельный месяц года, - говорится в сообщении.

ЯНВАРЬ

У каждого из нас Новый Год ассоциируется с праздником огоньками, елкой, подарками и, самое главное, - с положительными изменениями и новой жизнью. Наш январский бычок имеет все атрибуты новогодних праздников: яркую гирлянду, красные носки, мандаринки и льдинки, символизирующие холода и заморозки. Зеленый цвет символизирует главную новогоднюю красавицу-елку.

Говорят, если потереть золотые рога январского бычка и загадать желание, то оно обязательно сбудется!

ФЕВРАЛЬ

Множество оттенков синего характеризует самый холодный месяц – февраль. Вдоль всего февральского бычка простираются различные линии. Они отражают сильный зимний ветер, метель и вьюгу.

Также на этом бычке символ теплого праздника февраля – Дня влюбленных. Найдешь его?

МАРТ

В марте зима говорит свое последнее слово. На нашем мартовском бычке мы видим, как снег начинает таять и превращается в ручьи, по которым плавают льдинки.

Бок бычка украшают тюльпаны – цветы, без которых нельзя представить ни один международный женский день. Символично, что его отмечают именно тогда, когда все живое пробуждается после долгой зимы.

АПРЕЛЬ

Как и на нашем бычке, белый цвет вокруг начинает уступать зеленому, в природе преобладают теплые цвета. Сквозь последние заморозки понемногу начинают пробиваться подснежники и одуванчики, появляются первые бутоны на деревьях, все постепенно начинает оживать. Все это изображено на нашем апрельском бычке и демонстрирует настоящее начало весны.

МАЙ

В окна проникает лето. Воздух наполнен ароматом сирени. Вся зелень: трава, листья, цветы стремятся к солнцу.

Наш майский бычок, такой зеленый и солнечный, хочет уже скорее сделать свой первый шаг в лето.

ИЮНЬ

Июнь, как и наш бычок, наполнен множеством цветов. Этот месяц окрашивает все вокруг в желтый, розовый и голубой; за окном бушует зелень, расцветают ирисы и пионы. Вечера становятся все теплее, световой день - самый длинный в году, пение птиц будит вместе с первыми лучами утреннего солнца.

ИЮЛЬ

Тебе 10, на дворе жаркая середина лета, у тебя каникулы. Ты просыпаешься, завтракаешь и спешишь на улицу к своим друзьям. Появляешься дома только для того, чтобы поесть и вынести друзьям воды.

Вы уже оборвали все абрикосы во дворе: спелые и не слишком. Совсем скоро вы с родителями поедете на море, где ты будешь купаться.

Именно такие яркие и насыщенные летние цвета, как и наши детские воспоминания, украшают июльского бычка.

АВГУСТ

Августовский бык вместе с собой приносит главное музыкальное событие Мариуполя — MRPL City Festival. Три дня и ночи непрерывного счастья на берегу моря; выступления любимых исполнителей на четырех сценах фестиваля; сияние ярких прожекторов и софитов в цветах августовского солнца. Именно они и украшают голову нашего бычка.

СЕНТЯБРЬ

Независимо от возраста у каждого из нас сентябрь ассоциируется с началом нового учебного года. Сентябрьский бычок стал олицетворением всех учебных процессов — его украшает тетрадь, первосентябрьский звонок и азбука. На одной стороне быка мы видим домашнее задание отличника, на другой — двоечника. Голова быка расписана цифрами, символизирующими множество мыслей учащихся и студентов в течение учебного года.

ОКТЯБРЬ

Октябрьского бычка трудно перепутать с кем-то из его семьи. Глубокий оранжевый цвет отражает настоящее начало осени, когда листочки деревьев начинают менять свой цвет и превращают всю природу вокруг в настоящий волшебный пейзаж.

Вдоль бычка простирается ветер, несущий уже опавшие листья. Бок бычка украшают тыквы – главный символ вечера всех святых.

НОЯБРЬ

Бычок-ноябрь показывает, что уже приближается зима – белый цвет символизирует холод и заморозки и вытесняет некогда зеленую зелень. Наш бычок, как и природа, готовится к настоящей холодной зиме.

ДЕКАБРЬ

Декабрьский бычок иллюстрирует холод и мороз. Представь: за окном метель, а ты сидишь дома, пьешь какао и просматриваешь любимые рождественские фильмы. На дворе уже рано темнеет, деревья заснеженные, без шапки и перчаток невозможно выйти на улицу. А уют и тепло тебя ждут дома. В твоем родном городе Мариуполе.

„Всю семью бычков расписала вручную киевская художница Мария Туманова," – сказано в сообщении.

Напомним, в Мариуполе открылась Новогодняя почтовая резиденция. Здесь можно пообщаться с Дедом Морозом и передать ему письмо. Почтовая резиденция работает уже второй год в Доме связи (отделение „Укрпочты" №55). Каждый ребенок может написать

письмо, которое доставят в Киев. В „Укрпочте" пообещали, что в ответ Дед Мороз пришлет открытку с сюрпризом.

В Мариуполе заработала новогодняя экспресс-почта к Деду Морозу

Богдан Коваленко 16.12.2020 mrpl.city

В Мариуполе открылась Новогодняя почтовая резиденция. Здесь можно пообщаться с Дедом Морозом и передать ему письмо.

Почтовая резиденция работает уже второй год в Доме связи (отделение „Укрпочты" №55). Каждый ребенок может написать письмо, которое доставят в Киев. В „Укрпочте" пообещали, что в ответ Дед Мороз пришлет открытку с сюрпризом.

Резиденция открыта с 15:00 до 18:00 в будни и в субботу с 12:00 до 16:00.

„Отправить письмо - полностью бесплатно, потому что чудеса делаются по доброй воле. Приходите и окунитесь в атмосферу праздника!" - отметил Дед Мороз.

Ранее сообщалось, что карантин внес значительные коррективы в празднование Нового года в Мариуполе. Так, в этом году новогодний экспресс не будет курсировать между основными праздничными локациями города. ⚓ Напомним на Театральной площади в Мариуполе обустроили резиденцию Святого Николая. Дети смогут отправить ему письмо

В центре Мариуполя обустроили резиденцию Святого Николая. Дети смогут отправить ему письмо.

Ганна Хіжнікова 16.12.2020 mrpl.city

На Театральной площади Мариуполя у резиденции Святого Николая появился специальный ящик для писем. Об этом сообщает „Мариуполь - туристичне місто".

„Все детки имеют возможность бесплатно отправить письма с пожеланиями, но надо спешить, потому что праздник уже скоро", — говорится в сообщении.

Организаторы напомнили о легенде, согласно которой Святой Николай спускается на землю в ночь с 18 на 19 декабря и отправляется в путешествие по всей планете. Именно в эту ночь он раскладывает свои подарки под подушки всем послушным детям.

Резиденция Святого Николая в Мариуполе начнет работать 19 декабря.

Старинный дворик в центре Мариуполя украсили огромной елкой и гирляндами

Богдан Коваленко 16.12.2020 mrpl.city

В старинном дворике Центра современного искусства „Отель Континенталь" в Мариуполе чувствуется новогодняя атмосфера. Здесь установили шестиметровую живую елку, вскоре здесь начнет работу резиденция Деда Мороза.

Дворик Центра современного искусства „Отель Континенталь" впервые подготови ли к Новому году и Рождеству, сообщили в группе „Театромания - Народный театр Мариуполь".

Как рассказали в ЦСИ „Отель Континенталь" арт-пространство новогодний DVIR будет открыт 18, 19, 20, 25, 26, 27 декабря с 17:00 до 20:00.

„У нас, как всегда, полная свобода - никакой программы и конкурсов с корпоративами", - отметили организаторы.

Посетителям пообещали новогоднюю музыку и положительные эмоции. Вход будет платным.

Напомним, с этого года во дворе старинного здания проводятся театральные представления и рейвы.

В Мариуполе появился DVIR с коврами от тещи и старыми креслами

Ганна Хіжнікова 31.07.2020 mrpl.city

Возле мариупольского ДК „Молодежный" не так давно появились ряды зрительских кресел, украшенные балкончики и лаунж-зона с бескаркасными креслами-пуфами.

О том, как изменяли дворик старого отеля „Континенталь", изданию „Приазовский рабочий" рассказал соавтор идеи - начальник отдела проектов культуры и аналитической работы департамента культурно-общественного развития горсовета Никита Ковалев.

„Здесь создается центр современного искусства. Отель "Континенталь". Двор-уличный формат, который позволяет собирать вместе более десяти человек", — раскрыл идею автор.

По его словам, отель "Континенталь" — памятник архитектуры. Его двор сам по себе уникален. Разноуровневая кирпичная кладка стен не оставляет равнодушным никого.

„Мы — я, Антон Тельбизов и наш проектный менеджер Анастасия Лебедева — решили сделать его более уютным. Все делали из подручных средств. Конечно, очень помогли работники ДК „Молодежный". Идея со зрительскими креслами была не нова. „Театромания" не первый год проводит спектакли в таком формате. Кресла-мешки нам дали во дворце культуры, ковры я привез от тещи. В общем, из вещей, которые никому не нужны, а выбросить жалко, мы создали концептуальное пространство", — поделился Никита Ковалев.

„Местные жители", отмечают, что во дворик может зайти любой, чтобы послушать музыку и посмотреть на арт-объекты. Здесь царит творческая атмосфера.

Курбан-байрам: мариупольцам показали красоты мечети Сулеймана и Роксоланы

Ганна Хіжнікова 31.07.2020 mrpl.city

Сегодня, 31 июля, у мусульман Мариуполя и всего мира начинается один из главных праздников — Курбан-байрам.

На мариупольском предприятии „МЕНИВ" в честь праздника устроили фотопутешествие в мечеть султана Сулеймана Великолепного и его жены Роксоланы, расположенную в Приморском парке. Отмечается, что это не только действующая мечеть, но одноименный исламский культурный центр.

„Вся мечеть построена из мрамора, привезенного из Турции. Строительство продолжалось три года. Работы финансировались азербайджанской диаспорой города и турецким бизнесменом Самихом Джиханом при поддержке городского совета Мариуполя. Мечеть построили по образцу и подобию мечети Сулеймание-Джами в Стамбуле", — говорится в сообщении.

Торжественное открытие исламского центра и мечети состоялось в октябре 2007 года. Сейчас минарет и мечеть — одна из достопримечательностей города и популярное место для отдыха и фотосессий.

Шлях до Маріуполя із Криму
medium.com/@mrpl.travel
28.07.2020 Маргарита Щербак

Сьогодні для міста Маріуполя особлива дата. 28 липня 1778 року стартував важкий та надзвичайно важливий шлях греків з Кримського ханства до Приазов'я. Під керівництвом митрополита Готфейського - Кафайського Ігнатія православні почали вихід з Криму, адже кілька років поспіль вони терпіли натиск від переважної кількості кримських татар.

Імператриця Катерина II ще у 1774 році прийняла рішення переселити православних з Криму на вільні землі, робилося це також з метою посилення південних меж свого царства. Хоча місто Павловськ (нині Маріуполь) офіційно засновано у 1778 році, територія ця не була густо населеною, незважаючи на свій приємний клімат та вигідне територіальне розташування

5 серпня 1780 року православні вірмени, греки, грузини, волохи дійшли до своєї мети. Переважно серед переселенців були представники грецької нації. Вони прибули до місцевості, яку назвали місто Маріуполь (з грецької „поліс"- місто + Марія). Окрім того ж було засновано близько 24 селищ навколо міста Марії.

Переселенці отримали не тільки нові землі, але й привілеї від самої імператриці: повне звільнення від військової служби, від сплати податків на 10 років. Так розпочався поступовий розквіт та поширення нашого міста.

Нові мешканці побудували більшість до революційних православних храмів Маріуполя. Це і Катерининський (Грецький) храм, і Харлампіївський собор, Церква Різдва Пресвятої Богородиці. Й хоча, на жаль, ці величні будови не збереглися, на згадку про них названі вулиці Харлампіївська, Миколаївська, Георгіївська (престоли Харлампіївського собору були присвячені саме цим святим). Ще три вулиці Маріуполя (Митрополитська, Готфейська та Кафайська) присвячені постаті Митрополита Ігнатія.

Суттєво впливали переселенці й на архітектуру, традиції, культуру. Багато національність Маріуполя, яка підсилилася українцями та росіянами - під час індустріалізації міста у 1850-х роках, проявила діалог культур. Цим явищем ми пишаємося і до сих пір. Адже Маріуполь і в наші дні дуже багато національне та колоритне місто.

Перехід православних з Криму, як

історичне явище, подарувало місту Маріуполю не тільки новий етап та розквіт, але й багато талановитих містян різних епох: художник Архип Куїнджі, педагог, вчений, громадський діяч Феоктіст Хартахай, поет та „батько" Приазовської літератури "Георгій Костоправ та багато інших видатних людей.

Знаменитий місцевий майстер-різьбяр Георгій Коротков присвятив історичному переходу греків з Криму свій витвір. Горельєф з кедру під назвою „Великий шлях греків до Приазов'я", зроблений у 1992-1997 роках - є однією з найвідоміших витворів майстра. Картина передає динамічність та особливість цієї події.

У центрі композиції, на возі, зображені митрополит Ігнатій та генерал Олександр Суворов, які очолювали процесію. На першому плані молодий хлопець урочисто несе святиню - ікону Святого Георгія-Побідоносця. Побачити на власні очі роботи Георгія Короткова, зокрема і вище згадану, можна у Галереї дерев'яної скульптури Георгія Короткова у Маріуполі.

Три виртуальные экскурсии по Мариуполю и Приазовью

Ігор Романов 07.10.2017 mrpl.city

В выходной день предлагаем посмотреть три выпуска виртуальных экскурсий, которые мы записываем в формате видео 360° вместе с мариупольским историком Ольгой Демидко.

1. Дом Юрьева по проспекту Мира, 40

Здание, которое увидело множество важных культурных и политических событий, происходивших в Мариуполе с начала XX века и до настоящего времени. Его первый собственник - известный в Мариуполе в начале XX века общественный деятель и адвокат Илья Эммануилович Юрьев. В конце 1906-го года его избрали гласным в городскую думу. В доме Юрьева собирались самые влиятельные горожане того времени. После смерти Юрьева в доме расположилась редакция газеты „Мариупольский справочный листок", а в конце 1912 года в нем открыли кинозал „XX век". Более подробную историю дома читайте в специальном материале Ольги Демидко.

2. Донецкий академический областной драматический театр

Сердце культурной жизни Мариуполя. Построенный в 60-е годы XX века

драматический театр в Мариуполе внешне почти полностью повторяет Полтавский академический областной театр. Здание выполнено в традициях советского монументального классицизма. Театр имеет множество ценных декоративных элементов. На центральном фасаде изображены скульптуры металлургов и хлеборобов. говорят, построить в Мариуполе (тогда - Жданове), городе без статуса областного центра, театр было решено после многочисленных обращений настойчивых граждан.

3. Каменные половецкие бабы-идолы-обереги Приазовья

Половцы впервые появились у границ Руси в 1055 году. Заключив мирный договор, они пошли в степь. С этого момента началась двухсотлетняя эпопея вражды и дружбы этого кочевого народа с Русью. Одним из главных источников для изучения их истории, быта и культуры остаются „каменные бабы" - скульптуры XI-XIV вв., изготовленные мастерами в местных карьерах из гранита, песчаника, известняка. Все сосуды держат в руках сосуд, который символизировал присутствие духа умершего. Число „каменных баб" в Приазовье приближается к 600. Более подробную историю половецких идолов читайте в специальном материале Ольги Демидко.

Киевская художница рассказала, что было самым сложным при росписи бычков для Мариуполя

Богдан Коваленко 27.12.2020 mrpl.city

В преддверии Дня святого Николая в Мариуполе появились 12 расписанных скульптур быков, символизирующих каждый месяц наступающего года.

Как пишет издание „Приазовский рабочий", росписью скульптур занималась киевская художница Мария Туманова. Девушка рисует с пяти лет, закончила Полтавскую художественную школу и Национальный авиационный университет по специальности дизайнер интерьера.

На изготовление и роспись всех скульптур понадобилось более месяца.

„Я всегда пишу акриловыми красками, и быки не стали исключением. Расписывала скульптуры месяц, практически без выходных, так как не работаю с помощниками. Ведь им сложно объяснить, какие именно цвета красок должны быть нанесены в том или другом месте. Мне крайне важно отобразить на скульптуре то, что задумано, и как я это представляю", — объяснила Мария Туманова.

По словам художницы, сложность работы была связана с тем, что скульптуры имеют натуральные размеры и реалистичные детали.

„Я несколько месяцев назад работала над другим проектом – расписывала скульптуру коровы. И когда мне предложили расписать 12 быков, подумала, что особых сложностей не возникнет. На моих многочисленных эскизах все казалось достаточно просто. Однако быки оказались в полтора раза выше. И чтобы нанести краски по рельефу мышц на спине, по верхней части скульптуры, приходилось становиться на стульчик, так как моего роста было недостаточно", – добавила художница.

Директор коммунального коммерческого предприятия „т. ЕНИВ" Мария Слета пояснила, что пригласили для выполнения работы киевскую художницу, потому что хотели получить сторонний взгляд на Мариуполь.

„Мы могли обратиться к нашим художникам, чтобы они разрисовали новогодние скульптуры – у нас много талантливых людей. Однако хотелось, чтобы в росписи отразился не взгляд на Мариуполь коренного жителя, а впечатление в красках иногороднего творческого человека", – рассказала Мария Слета.

Напомним, каждый бык посвящен одному из месяцев 2021 года. Так, мартовская скульптура разрисована цветами, на апрельской изображено пробуждение природы.

В Мариуполе фестиваль творчества „Территория друзей" объединит переселенцев и горожан

Яна Іванова 17.08.2017 mrpl.city

Переселенцам Мариуполя помогут найти друзей и весело провести время на фестивале искусств и творчества в День Города. Фестиваль „Территория друзей" соберет детей и взрослых в Городском саду для активных игр, спортивных конкурсов, мастер-классов и ярмарки, передает MRPL.CITY.

Здесь для мариупольцев 9 сентября будут действовать различные площадки: „Pfint zona", „Photo PARTY", „Сказочная библиополяна", „Sport land", „Ангелы ищут друзей!", „Европа - наш общий дом" и квест „Найди дружбу".

Как уточняет инициативная группа проекта „MRPLife: знайомимось, гуртуємось, розвиваємось", локации будут работать на Аллее классиков.

„Гости смогут попробовать себя в различных видах прикладного искусства, покататься на маленьком пони, поучаствовать в квест-викторине, решить

головоломку, сфотографироваться с тантамареской „Друзья" или же сделать селфи с ростовыми куклами. Также мариупольцам бесплатно нарисуют скетч-портреты, веселые шаржи, а лучшие художники Мариуполя проведут уроки живописи," - отмечают организаторы.

Также у фонтана мариупольцы украсят „Дерево Дружбы" лентами, где будут предварительно написаны их мечты. Переселенцев и горожан, пришедших на фестиваль, угостят сладкой ватой и попкорном, а прошедшим через все шесть площадок мероприятия вручат ценные призы.

Фестиваль „Территория друзей" в Мариуполе пройдет в рамках проекта „Содействие по восстановлению и устойчивому решению проблем ВПЛ и пострадавшего от конфликта населения в Украине" МОМ при финансировании ЕС. Напомним что главным организатором выступает Центральная библиотека им. Короленко, выигравшая грант на сумму более 250 тыс. грн. Всего же задействовано более 10 благотворительных и творческих организаций.

Фестиваль „Территория друзей", приуроченный Дню города, будет проходить в Городском саду с 15:00 до 18:00

Мариупольцы в День города выучат язык и танцы Страны восходящего солнца

Яна Іванова 06.09.2017 mrpl.city

В Городском саду на фестивале „Территория друзей" мариупольцев посвятят в тайны японской культуры, передает MRPL.CITY. Новая локация праздничного мероприятия, призванного объединить переселенцев и горожан в честь Дня города, будет действовать 9 сентября вместе с другими шестью площадками. Как отметила руководитель Клуба любителей японской культуры Мариуполя Илона Архангельская, здесь гости смогут познакомиться с традициями Страны восходящего солнца.

„Участников локации встретят девушки в кимоно и расскажут им о тонкостях техники оригами и обучат японском языку. Желающие смогут раскрасить изображения в стиле аниме, а также поучаствовать в танцевальном флешмобе и мастер-классе по японским единоборствам," – сказала она.

По словам Илоны Архангельской, на фестивале „Территория друзей" мариупольцы также перевоплотятся в самураев посредством тантамарески в фотозоне. Для участников мероприятия Клуб любителей японской культуры приготовил в подарок одну тысячу календарей на 2018 год.

Мариупольцы пройдут квест самурая и попробуют азиатскую еду

Яна Іванова 21.05.2018 mrpl.city

Мариуполь продолжает фестивалить – на выходных жителей ждет „Азия Фест". Участникам обещают настоящие азиатские „фишки" – от квеста маленького самурая до косплея и японской музыки, передает MRPL.CITY.

Как сообщают организаторы, 26 мая мариупольцы окунутся в традиции народов Азии в полной мере. Программа мероприятия включает демонстрации предметов культуры и быта, национальных костюмов, театра воинских искусств „Белый лотос" и китайских народных танцев.

Не стали исключением кейком, косплей, японская музыка, а также благотворительная ярмарка с азиатской едой, сувенирами и украшениями. Также будут представлены картины художников-японистов Мариуполя, японские мультфильмы, детские сказки и журналы, фото-зоны и мастер-классы азиатского творчества и многое другое.

Организатором выступил Клуб любителей японской культуры Мариуполя, Фонд развития Мариуполя, ДК „Молодежный" и другие.

Начало фестиваля азиатской культуры „Азия-Фест" в 12:00 в ДК „Молодежный".

Вход свободный.

Аниме, айкидо и чайная церемония: в Мариуполе прошел „Cxig Fest"
Ярослав Герасименко 12.05.2019 mrpl.city

Фестиваль „Cxig Fest" в Мариуполе собрал любителей восточной культуры – от современной до традиционной.

Во Дворце культуры „Молодежный" гостей ждали сценки аниме, чайная церемония, выставка китайского оружия и показательные выступления борцов. Мариупольцы могли попробовать себя в технике оригами, 3D-моделировании ручками, робототехнике, рисовании аниме и тушью в японской технике, счете по-японски и рукоделии канзаши.

„Cxig Fest" организовали по просьбе школьников и студентов на средства гранта в размере 30 тысяч гривен по программе „Общественный бюджет". По словам организатора фестиваля Илоны Архангельской на средства гранта были приобретены мини-бамперболы, декоративная китайская ширма, канцелярия, тематическая сувенирная продукция и полиграфия.

45 минут жизни с куклой: труд и талант мариупольских кукольников

Яна Іванова 21.03.2018 mrpl.city

Мир театра и сцены маленьким мариупольцам открывают более 400 кукол, созданных руками украинских профессионалов и местных мастеров. Каждая кукла передает характер и жизнь персонажа постановки, и, чтобы ее оживить, нужен особый талант и даже физическая подготовка. Об этом сегодня, в международный день кукольника, MRPL.CITY сообщила художественный руководитель Мариупольского театра кукол Ирина Руденко.

Она отмечает, что театр кукол — сложное, но безумно интересное дело. Ведь практически с куклой можно сделать все что угодно и даже невозможное — чтобы они летали, стояли на головах, одевались, двигались, моргали и многое другое.

„Кукольный театр — это самое древнее театральное искусство, потому что начиналось все еще с библейских представлений. Если сравнить обыкновенную маску с современной куклой, то можно проследить большие временные видоизменения — сегодня можно надеть голову куклы на себя и она будет повторять все ваши движения: хлопать глазами и улыбаться", —

говорит Ирина Руденко.

В создании героев для спектаклей она подчас принимает участие сама. Так были созданы фигуры для „Трех поросят" и других постановок. Процесс создания кукол непрост – на одну куклу уходит минимум месяц труда.

„Процесс создания куклы, если брать старую методику, очень сложный. Сначала из пластилина или глины лепятся ручки, ножки, голова, характер. Затем отливается форма, по которой делается папье-маше. Затем его зашкуривают и глянцуют. Все это крепится на трость в виде креста, чтобы были рычаги давления на куклу. Если говорить о такой старой методике, придется потратить месяц на одну куклу. В некоторых театральных мастерских, чтобы ускорить процесс высыхания деталей, изделия помещали в горячую печь. Сегодня же изменились технологии и материалы, а значит, временные рамки уже другие. Кроме того, при изготовлении куклы учитываются особенности спектакля – где-то мимику может доиграть актер, а где-то кукла требует большей механизации", – поделилась Ирина Руденко.

Поскольку Мариупольский театр кукол является классическим, здесь используются традиционные куклы – тростевые, перчаточные, напольные, настольные. Таковых здесь насчитывается более 400! Исключением стали разве что марионетки на нитках. Вес одной куклы может колебаться от 2,5 до 5 кг. Чтобы выступить в постановке вместе с куклой, актеру подчас приходится стоять на коленях и всячески изощряться, чтобы водить персонажа по ширме. Провести в таком положении 45 минут с одной, а то и двумя игрушками на вытянутых руках непросто, и требует немалых физических сил.

В репертуаре театра только детские постановки, чтобы через кукол открывать детям сценическое мастерство.

„Марионеточный театр – отдельный вид искусства и очень сложный, так как одной такой куклой может управлять до 100 нитей. Обучиться этому кукольнику непросто. Кукол заказываем или шьем сами. Прежде чем создать куклу, нужно придумать ее роль и характер, чтобы скульптор и художник это все передали. Задачей кукольника является ее оживить. Из более 400 кукол у нас 22 используются в действующих спектаклях и 15 будут представлены в планируемых" –

— делится Ирина Руденко.

Художественный руководитель добавила, что для отдельных спектаклей в свое время приходилось заказывать кукол у специалистов Харькова, в мастерской крымского театра и у мариупольских умельцев.

Напомним, что в прошлом году Мариупольский театр кукол отметил 20-летие.

Мариупольскому театру кукол исполняется 20 лет

Яна Іванова 21.03.2017 mrpl.city

В этом году Мариупольский театр кукол отмечает юбилей — 20-летие со дня официального признания его деятельности. Об этом сегодня, в Международный день кукольника, MRPL.CITY рассказала художественный руководитель театра, заслуженный деятель эстрадного искусства Украины Ирина Руденко.

По ее словам, поначалу показ кукольных спектаклей был просто увлечением, однако со временем это стало любимым делом.

„Мы показывали сценки с куклами в детсадах и школах еще детьми, что-то делали для себя, посещали кружки во дворцах культуры. Потом это переросло в самодеятельный уровень, а затем

коллектив стал заниматься творчеством профессионально. Нас признали, дали финансирование. И хотя поддержка была временной, тем не менее 20 лет назад был создан муниципальный театр кукол", — отмечает Ирина Руденко.

Сегодня в этом театре более 100 кукол, сделанные мариупольскими театралами и специалистами мастерской Харьковского театрального университета. Сама же Ирина Руденко мечтает создать музей кукол из имеющейся у нее коллекции.

В спектаклях театра кукол задействованы учащиеся Мариупольской театральной школы.

„Актеров в театре много, некоторые проявили себя еще с первого курса школы. Самое сложное в профессии кукольника — оживить куклу, сделать так, чтобы в нее поверили, что она живая. Как-то у нас был случай — по окончании спектакля „Три поросенка" пятилетняя девочка плакала навзрыд. Сквозь слезы ребенок говорил: „Мамочка, ты меня обманула. Ты говорила, что куклы не живые, а они живые!" Я завела ее за ширму и показала, что пока игрушка лежит в бездействии, она не жива, но как только в руках человека она отправляется, например, на бал

и с ней разговаривают – кукла оживает", – вспоминает Ирина Руденко.

Она отмечает, что разговаривать с куклами у кукольников считается необходимым для успешной игры в спектакле.

„С куклой нужно обращаться как с ребенком – ухаживать, общаться, благодарить после выступления и бережно относиться. Кроме того, у самого кукольника тоже должен быть характер, какая-то черта, свойственная и роли куклы. Иначе зритель не поверит в правдивость истории на сцене" – делится Ирина Руденко.

Ежегодно Мариупольский театр кукол ставит до трех спектаклей. Кроме того, коллектив проводит концерты и анимационные программы. В планах – не только объемные постановки с учащимися театральной школы, но и выездные 10-15-минутки.

Рыжеволосые символы Мариуполя покоряют сердца взрослых и детей

mrpl.city 22.03.2018

Мариупольчанка написала и проиллюстрировала книгу, которая поможет детям понять окружающий мир и научиться преодолевать свои страхи.

Как рассказала MRPL.CITY художница и автор книги Анастасия Пономарева, издать книгу стоит в планах, но руки пока не дошли. Единственный экземпляр книги есть только у автора. Именно из нее она читает детям увлекательные истории о приключениях рыжеволосых двойняшек Марички и Михайлика.

Изначально это была история о Марике, который задумывался как символ счастливого ребенка-мариупольца. В свое время Марик успел побывать символом акции „Маріуполь чекає на Океан", когда жители города записали видеоприглашение приехать с концертом легендарной группе „Океан Эльзы". Автор не могла определиться, кем был Марик - мальчиком или девочкой, каждый, кто „знакомился" с Мариком, имел свое мнение на этот счет.

„Мы не могли определиться, мальчик это или девочка. И я решила написать сказку, где будет двое детей-двойняшек: Маричка и Михайлик, чтобы никому не было обидно," - рассказывает Анастасия Пономарева.

Дети живут в приазовском городе и каждое лето проводят в различных приключениях на побережье Азовского моря, а компанию им составляют добрые и позитивные персонажи, такие как дед Тарас с поучительными историями и его толстый рыжий кот Тигр.

„В этих историях идет речь одновременно и про взаимоотношения, и про науку. Например, в одной из глав герои разбираются, почему корабли не тонут с научной точки зрения. И в то же время есть история про дружбу старого маяка и храброго бумажного кораблика, переключение между тонкими эмоциональными связями и научной подоплекой", - подчеркивает автор.

Кроме того, в „Рудих історіях" герои учатся преодолевать свои страхи, быть дружелюбными, открытыми к окружающему миру. Так, в одной из историй Михайлику помогали преодолевать страх высоты и полетов на самолете. Маричка прочитала в энциклопедии о технике полета птиц, дед Тарас рассказал поучительную историю о храбром ручейке, а кот Тигр защитил котенка от собаки. Все это помогло герою решиться преодолеть свой страх и смело подняться на борт самолета.

„Благодаря такому повествованию книги дети учатся познавать мир и параллельно понимать чувственную сторону этого мира", поделилась художница.

Патрульні разом із дітьми викривали „книжкового шпигуна"

Патрульна поліція Донецької області
27.11.2016

На другому поверсі пекарні „Хлеб дю Солей" сьогодні лунав дитячий сміх: малеча зібралась в очікуванні зустрічі з патрульними поліцейськими.

Хлопці та дівчата всілись навколо копів і вже о 13 годині запанувала повна тиша, адже інспектори ... розгорнули книгу та почали читати.

Детективна історія, замішана на хлібі „Тайна старой пекарни" припала юним слухачам до смаку. Діти в один голос визнавали, що прочитати детектив краще за поліцейських не взмозі ніхто. Малюки із зацікавленістю слухали кожну наступну главу та намагалися разом із патрульними розплутати складну справу і, врешті решт, шпигуна зі сторінок книжки вдалось викрити. Після читань діти кинулись фотографуватись з патрульними та розпитувати то про історію, яку щойно від них почули, то про справжню роботу поліцейського.

Наприкінці всі присутні куштували смачні тістечка, пончики і той самий хліб, про який йшлося у книжці.

Усі були в захваті від такої незвичної та цікавої зустрічі та домовились неодмінно зустрітись ще.

Анастасія Пономарьова - космічна фея Маріуполя

Ольга Демідко 09.04.2019 mrpl.city

Дорогі читачі, сподіваюся, що ви готові продовжити відкривати для себе яскраві постаті Маріуполя, які завдяки нестандартному мисленню і креативному підходу створюють нові місця дозвілля та своєю енергійною діяльністю і щирому серцю надихають маріупольців на нові звершення. Саме такою яскравою і самобутньою є наша наступна героїня – художниця, письменниця і громадська діячка **Анастасія Пономарьова**. Вона має свій унікальний світогляд і є справжнім генератором ідей. За її ініціативи було започатковано ряд важливих проектів. Маленьким маріупольцям вона нагадує справжню фею, яка з легкістю перетворює будні на свята, а для дорослих її фонтануючі ідеї та швидкість їхнього втілення в життя є проявом чогось космічного і неординарного.

Народилася Анастасія в Маріуполі у великій і дружній родині. Вона завжди мала особливу любов до сім'ї та свого будинку. Художниця підкреслює, що все в її домі завжди створювалося з особливим почуттям любові. Згадує, як її прадід власними руками з тим же почуттям побудував їхню оселю. Зараз вона мешкає тут з коханим чоловіком та сином. Сім'я

завжди в усьому підтримує Настю, їй ніколи не казали, що вона щось не може створити чи зробити, навпаки, завжди говорили: „Спробуй". Тому вона відчуває у всьому підтримку батьків, чоловіка, сина. Анастасія підкреслює, що, якби не її син, багатьох дитячих проектів могло б не бути. У Маріуполі найбільше любить море. Однак вона наголошує, що „любов до міста це не любов до стін, це люди. Емоції, почуття, які ти тут переживав". Її надихає життя, вона з легкістю знаходить щось гарне і особливе у звичних речах.

Настя отримала вищу педагогічну освіту і сьогодні працює за спеціальністю в школі НВК №69 вчителем географії. Але водночас їй вдається поєднувати свою роботу з активною громадською діяльністю. Вона вже давно реалізувала себе як унікальний маріупольський ілюстратор, проектний менеджер і керівник освітнього центру „Місто". Анастасія займається тим, що їй подобається, що вона всім серцем любить. Вона намагається робити все якісно, але зізнається, що інколи може й помилятися, тому не припиняє вчитися і працювати над самовдосконаленням.

Наша героїня є співзасновницею ІГ „Місто щасливих людей" та освітнього центру „Місто".

„Місто щасливих людей" почалось, коли вона разом з Олександрою Ваксман вирішила почитати дітям, а закріпилося малюнком щасливої дитини на флешмобі „Маріуполь чекає на Океан". Саме тоді вона й почала світ довгий і яскравий творчий шлях.

Одним з найбільш унікальних для маріупольських дітлахів став проект „Маріуполь читає дітям". Головна його мета – зробити серед діточок міста українську мову цікавою та важливою. Організатори проекту читали маленьким маріупольцям відомі оповідання, книжки, казки українською, при цьому перевтілювалися в образи героїв. Кожне читання відбувалося на новому місці, яке було пов'язане з тематикою обраного оповідання. Крім маріупольських громадських діячів, читали й відомі українські поети, художники, співаки. Серед них: Сергій Жадан, Вікторія Ковальчук, В'ячеслав Купрієнко. Кожна дитина отримувала значок „Я люблю читати", щоденник читача, багато смаколиків та незабутніх вражень.

Наступним проектом став невеличкий і перший фестиваль, організований Анастасією та Олександрою Ваксман „Арт і Шок", на якому вони презентували історичну розмальовку з видами Маріуполя.

Загалом розмальовки Анастасії „Розфарбуй місто", в яких маріупольська архітектура представлена в антистресовому варіанті, посідають своє особливе місце. Головна мета видання – зацікавити маріупольців історією, архітектурою рідного міста, виховати любов та повагу до архітектурної спадщини Маріуполя. У результаті, юні маріупольці, розмальовуючи архітектуру власного міста, дізнавалися про неї більше, починали розуміти, що і в Маріуполі є чим пишатися.

Щоб допомогти дітлахам подолати свої страхи, бути дружелюбними та відкрити їм до навколишнього світу, Анастасія видала книгу „Руді історії". Авторка вважає, що завдяки книзі діти можуть навчитися пізнавати світ і паралельно розуміти чуттєву сторону цього світу.

Енергії Насті можна лише дивуватися, адже її проекти продовжували з'являтися один за одним. Незабаром була створена „Наукова не-школа". Організатори проекту завдяки власній креативності навчали дітей цікавій науці. Вони дивилися у телескоп на плями на Сонці, з поліцейськими вивчали дактилоскопію, влаштовували батли вчених. Юні науковці навіть пройшлися по червоній доріжці, коли їм вручали сертифікати науковців.

Також громадська діячка стала одним з організаторів дитячих локацій на фестивалях „З країни в Україну" та „Маріупольська книжкова толока". Провела декілька заходів з поліцейськими, зокрема, в Маріуполі з'явилися „мафія з копами" та „кава з поліцейським". Ще встигла випустити капсульну колекцію суконь ручної роботи.

Освітній центр „Місто" починався з вінницького активіста Івана Шихат-Саркісова, який допоміг зібрати кошти по всій Україні для відкриття робоклубу для маріупольських дітей. Приблизно рік Анастасія і Олександра討討討Вaкcман абсолютно безкоштовно вчили дітей робототехніці на основі LEGO Education. Базувалися вони у вільному просторі „Халабуда". Та, на жаль, тоді активно розвивати цю корисну ініціативу вони не змогли. Коли ж захотіли відправити дітей на фестиваль робототехніки у Києві, їх підтримала компанія TRINITY, разом з якою на базі їхнього офісу відкрили освітній центр „Місто". Знайшли однодумців серед представників бізнесу і разом впровадили доступну технічну освіту для дітей.

Наразі у робоклубі вже постійно діють курси з робототехніки на основі LEGO Education. Нещодавно освітній центр

став представником мережі code club - ініціативи, яка дозволяє вчити дітей програмуванню і давати їм IT-освіту за програмами Массачусетського університету абсолютно безкоштовно. Головна мета організаторів, щоб за цією програмою працювали школи міста. Найближчим часом Анастасія з партнерами планує відкривати курси з 3D-моделювання, урбаністики, наукової школи та електроніки. Вона підкреслює, що учасники центру регулярно їздять на фестивалі та олімпіади з робототехніки по всій Україні.

Ідеї Анастасії підтримувало і підтримує дуже багато громадських організацій, ініціатив, активістів, волонтерів і просто небайдужих людей. Вона безмежно вдячна всім за час, сили, гроші на те, щоб зробити своє місто кращим. Саме завдяки таким людям вона любить Маріуполь і вірить у його світле майбутнє. Маріупольчанка планує продовжити свою діяльність як ілюстратора, розвивати освітній центр „Місто" та доступну якісну освіту для дітей, а також вона хоче відродити проект „Маріуполь читає дітям". З творчістю унікальної і самобутньої космічної феї Маріуполя можна познайомитися на сторінці у FB „Місто щасливих людей".

Улюблена книга Анастасії Пономарьової: „Маленький принц" Антуана де Сент-Екзюпері.

Хобі: велосипед, колекціонує черепашок, любить фотографувати і те, чим займається.

Порада маріупольцям: „Не боятися, що не вийде, а просто починати рухатися до мети. Ресурсів завжди не вистачає, але якщо є бажання змінювати світ, треба спробувати. Завжди варто спробувати!"

Неоготичний замок Маріуполя

Ольга Демідко 16.08.2017 mrpl.city

Якщо міста порівнювати з людьми, то Харків - це друг, з яким хочеться спілкуватися і проводити час, Полтава - це симпатична дівчина, яку хочеться любити і плекати. А Маріуполь - це такий знайомий, який потребує уваги, спілкування, якому потрібні любов і розуміння... Місто, як і людина, має ім'я, вік, свою історію виникнення, літопис подій, культуру, статус, свою сім'ю, в яку входять не тільки розташовані в ньому будинки, вулиці, а й ми, його мешканці...

Як багато ви знаєте про місто, в якому живете? Чи є у вас улюблені місця, з якими пов'язано багато спогадів? Переконана, що є! Але, що саме вам відомо про історію Маріуполя, його вулиці, будинки, які зберігають свої таємниці і легенди?

Кожне місто, безумовно, унікальне і має власні здобутки. Від того, як ми ставимося до своєї історії, залежить і подальший розвиток нашого міста. Водночас не кожне місто може похвалитися настільки багатим минулим, яке має Маріуполь.

Уявімо, що вас попросили назвати найефектнішу споруду, розташовану в Маріуполі. Яку будівлю ви би назвали? Думаю, що справедливим було б відзначити будинок Гампера – яскраву архітектурну пам'ятку міста, що була побудована в 1898 р. Невеликий будинок у стилі неоготики, створений з червоної цегли, розташований в районі Слобідки. Відмінні особливості архітектури: стріччасті вікна, цегляні візерунки і прибудова у вигляді вежі середньовічного замку. Чи всі маріупольці знають, що на рубежі XIX–XX ст. тут жив і працював відомий маріупольський лікар Сергій Федорович Гампер, який користувався великою популярністю і серед мешканців міста?!

Сергій Федорович народився в 1859 році в Маріуполі в родині лікаря, який займав посаду судово-медичного експерта, потім був лікарем і викладачем Маріупольської чоловічої гімназії. Він був людиною цілеспрямованою і старанною, наполегливо йшов до своєї мети – продовжити справу

батька – працювати лікарем. Середню і вищу освіту Сергій Гампер здобув у Харкові: після закінчення гімназії він вступив на медичний факультет Харківського університету. Завершивши навчання в університеті, тільки через два роки з дипломом лікаря приїхав на Батьківщину – до Маріуполя і зайняв посаду свого батька.

Однак неабиякі розумові здібності, амбітність не втримали Сергія Федоровича в Маріуполі. Через невеликий проміжок часу молодий лікар відправляється в Петербург на кафедру терапії Військово-медичної академії. Там протягом двох років виконує велику науково-дослідницьку роботу, яка стала основою його докторської дисертації. До речі, маріупольці можуть пишатися, що їхньому земляку на захисті дисертації опонував майбутній великий фізіолог, Нобелівський лауреат і академік Іван Петрович Павлов. Для нас є важливим той факт, що, незважаючи на запрошення залишитися в столиці і зайняти професорську посаду, Сергій Федорович повертається до рідного міста. За своє відносно коротке життя Сергій Гампер дуже багато зробив для Маріуполя і як високоосвічений лікар, і як громадський діяч. Доктор Гампер працював два десятиліття з невеликим, аж до

своєї смерті, яка настала на початку 1911 року. До цього сумного моменту він був головним лікарем Маріупольської повітової земської лікарні.

Вдячні маріупольці поважали та любили Сергія Федоровича за його енергійність, щирість та небайдужість. Спуск, що веде до його будинку, мешканці міста назвали докторським або Гамперовським, який і сьогодні зберіг цю назву.

У радянські часи в будинку Гампера розміщувалися комунальні квартири.

Будівля нагадує замок, чим і привертає увагу до себе. За розповідями старожилів, що передавалися з покоління в покоління, у минулому перед будинком був фонтан, у якому плавали лебеді, і дві доріжки вели до берега моря, а поруч з фонтаном росла освячена верба, посаджена самим Гампером.

Пізніше було добудовано південну частину будинку, а до нашого часу збереглися лише старі дерев'яні сходи та металевий бак для води на горищі, під башенкою. Навпроти знаходиться старий дерев'яний будинок, якому також більше 100 років (вул. Земська, 34). Купець і відомий у нашому місті домовласник Й. Найдьонов подарував його для Гоголівського початкового училища. Встановлена мешканцями

невеличка табличка свідчить про те, що попечителем училища був теж доктор Сергій Федорович Гампер, який жив навпроти.

Сьогодні будинок Гампера - дійсно унікальна, рідкісна та красива споруда, де мешкає декілька сімей, - потребує в захисті, реконструкції та збереженні. Сліди руйнування і занедбаності помітні всюди. Від того наскільки серйозно ми поставимося до збереження нашої історичної спадщини, безумовно, залежить і подальший розвиток міста.

Сподіваюся, що зі мною погодяться, якщо я скажу, що Маріуполь - молоде і самобутнє місто в Україні, зі своєю унікальною історією та неповторною життєвою атмосферою, може здивувати власними здобутками не тільки гостей, але й власних мешканців. І ми вже давно повинні почати пишатися, навчитися цінувати, а головне - любити рідний Маріуполь.

Наступного разу ви дізнаєтесь більше про будинок Регіра, який є найбільшим особняком Маріуполя.

На мариупольском пляже обосновался Маугли

mrpl.city 29.08.2016

Маленькие дикари готовили еду на костре, стреляли из луков и обживали палатки на побережье Мариуполя. Именно в таких первобытных условиях в прошедшее воскресение произошло знакомство мариупольских детей с Маугли.

Корреспондент MRPL.CITY, проходя по побережью в районе заброшенного здания, находящегося у пляжа возле депо ЖД, увидел маленьких детей с луками, с разрисованными лицами и перьями на головах. Малыши резвились у костра и двух установленных неподалеку палаток.

Выяснилось, что таким образом проходит акция „Мариуполь читает детям" в рамках проекта клуба „Я люблю читать", который пропагандирует нетрадиционные, оригинальные знакомства юных читателей с героями книг.

Куратор проекта Анастасия Пономарева рассказала корреспонденту MRPL.CITY, что читательский клуб работает на общественных началах уже несколько месяцев. Он организовывает встречи маленьких читателей с качественными образцами современной и классической литературы в непринужденной игровой атмосфере.

Дети в чтениях принимают участие со своими родителями, что делает заседания клуба интересными для всех возрастов. Своей целью клуб считает развитие у нового поколения интереса к литературе. Анастасия отметила, что дети сталкиваются с тем, что чтение — это некая обязательная процедура, которая у них не вызывает живых эмоций и заинтересованности. Именно поэтому активисты движения применяют игровые методы, где малыши могут стать не только слушателями, но и участниками событий, описываемых в книге.

Чтение „Книги джунглей" Редьярда Киплинга и „Маленьких Дикарей" Эрнеста Сетона-Томпсона проходило в атмосфере приключений на свежем воздухе побережья в соответствующем антураже.

Анастасия Пономарева подчеркнула, что в сотрудничестве с Александрой Ваксман и другими неравнодушными мариупольцами, каждое чтение стилизуется под содержание книг, проводится в различных местах, подходящих под стилистику произведения. Таким образом, эмоционально дети воспринимают чтение, как приключение с множеством интересных сюрпризов. В качестве поощрительных бонусов, детей угощают сладостями, награждают за участие в

чтении наклейками, значками, раскрас ками и книгами.

Для посетителей клуба все его заседания проходят бесплатно. Организаторы надеются что их идея будет подхвачена другими энтузиастами и станет общегородской тенденцией, позитивно отличающей Мариуполь.

Міфи та загадки маріупольської Вежі: 110-та річниця споруди, Маргарита Щербак 02.07.2020 Про Місто medium.com/@mrpl.travel
3 липня Маріупольській Вежі виконується 110 років! За довгі часи свого існування ця споруда не втрачає своєї загадковості. Один з головних символів Маріуполя у рік свого будівництва - 1910-й, став справжнім архітектурним проривом: найвища будівля міста (33 метри), величезна цистерна на рівні четвертого поверху, 2/3 містян отримали питну воду саме завдяки цій Вежі та її системі, до того ж частини цистерни були скріплені болтами у кількості 5000 одиниць, адже методу зварювання у ті часи ще не було.

Наша Водонапірна вежа відмінно "виконувала" всі завдання суспільства - побувала пожежною каланчею, відділенням банку, а зараз дарує магічну атмосферу гостям культурно-туристичного центру Vezha. Ми дивимося цікаве кіно, спілкуємося про культуру,

насолоджуємося чарівною акустикою під час музичних вечорів, згадуємо та цінуємо історію міста... і все це у нашій чудовій Вежі!

Сьогодні хотілося б говорити про загадки та міфи, що пов'язані з цією величною будівлею. Ми зібрали декілька цікавих історій для вас та запитали в адміністраторів центру, що для них є найзагадковішим у Водонапірній вежі.

Вежа та старовинна ікона

У 1930-х роках велика кількість храмів та церков Маріуполя було знищено через антирелігійну пропаганду. Така сумна доля спіткала й інше дітище архітектора Нільсена - храм рівноапостольних Костянтина і Олени на Слобідці. У цьому ж році був зруйнований храм Успіння Пресвятої Богородиці, в якому з кінця XVIII століття зберігалася унікальна святиня - ікона Божої Матері Одигітрії, яку греки принесли з собою при переселенні на маріупольські землі. За офіційною версією, напередодні руйнування всі цінності, в тому числі й ікона були вивезені з храму і з міста. Але за місцевою легендою, чудотворний образ Богородиці був врятований від знищення і напередодні руйнування храму надійно захований не де-небудь, а в підземних схованках старої водонапірної вежі, і зберігався довгі роки. Після закінчення Другої світової війни він таємниче зник... Якщо вірити переказам,

Вежа стала сховищем великої чудотворної святині всього православного народу майже на ціле десятиліття. Можливо, це просто вигадки, а може й ні – і Вежа знайшла свою святу покровительку. Адже не просто так прямо біля вежі в наш час зводиться величний храм Покрова Пресвятої Божої Матері і не просто так щороку 15 серпня, в день шанування ікони, можна побачити, як вежа наповнюється сонячним світлом і немов сяє зсередини.

Історія про слід Нільсена

Ця легенда не стільки про Вежу, скільки про її "батька". Кажуть, що створюючи новий об'єкт за проєктом, який архітектор Віктор Нільсен продумував до найдрібніших деталей, він звертався до будівельників з дивним проханням: закласти в стіну будівлі, яка буде звернена на схід, цеглину з невідомою печаткою. Є версія, що кілька таких листів зберігалися в архівах нащадків Нільсена. А тією самою „невідомою печаткою" виявився лютеранський знак троянди (прим. – батько Віктора Олександровича був лютеранським пастором), який і уособлював ідею майстра і сенс, яким він наповнював кожне своє творіння. Може і дійсно, створені більше століття назад, архітектурні творіння донесли до наших днів послання великого автора про любов до світу і до нашого міста у вигляді непримітного знака троянди на

одній з цеглинок у стіні, зверненій на схід.

Секрет міцності

У роки Другої світової війни Водонапірна вежа залишилася неушкодженою. І справа не у фортуні. Однією з версій є додавання у розчин для кладки цегли курячих яєць. Багато мешканців міста вважають, що саме цей спосіб „врятував" вежу. До речі, велику кількість яєць десь треба було ще знайти... Мешканці найближчих сіл вели "боротьбу" за доставку цього незвичного будівничого матеріалу. Такий він "дореволюційний тендер" :)

Вежа та підземелля

Коли до Вежі приходять місцеві та гості міста, їх завжди дуже цікавить підвал. На разі там розташований технічний поверх. Коли вежа виконувала свою первинну функцію, підвал, перший-третій поверхи займали насоси та різні механізми. Але серед місцевих і сьогодні ходять чутки про те, що Вежа була центром підземної системи Маріуполя. Але при реконструкціях не було знайдено доказів, щодо вищезгаданої версії. А ось технічні "рукава" - цілком логічна версія.

Місце

Інша загадка, чому Вежу побудували саме на цьому місці? Адже це сьогодні вона розташована в самому центрі міста, але

110 років тому у цьому районі знаходилася в'язниця та бараки. Багато хто скаже, що її побудували на вільному місці, адже Маріуполь був активно забудований. Але існує версія, що вежу спеціально побудували недалеко від будинку маріупольського мецената та власника цегляних заводів Давида Хараджаєва. Адже це була його умова, в обмін на знижку вартості цегли для будівництва цього стратегічно важливого місцевого об'єкта. Так чи ні, але "хараджаєвська цегла" мала яскраво-червоний колір, саме з такого й побудована вежа.

Що про таємниці вежі думають адміністраторки культурно-туристичного центру?

Маргарита Щербак

„Завжди хотілося б мати можливість мандрувати у часі, обов'язково зазирнула б у нашу вежу. Адже цікавить, як в ній виглядали всі ці механізми, коли не було внутрішніх поверхів; якого первинного кольору була цистерна, якими технологіями її встановлювали та приєднували частини одна до одної на такій разючій висоті"

Анастасія Худолей

„Для мене, як би банально це не звучало, загадкою залишається підвал вежі. Здається, що все просто - технічний поверх, але деякі відвідувачі стверджують,

що він далеко не останній. Можливо, що знизу знаходилися додаткові резервуари для води, а можливо, щось інше. Знову ж, легендарні підземні ходи міста, просто неможливо не вірити в цей привабливий, з історичної точки зору, факт. Ми можемо лише фантазувати, що деякі ходи починалися саме під цією вежею. Цей напрямок невідомий та оточений багатьма таємницями, від цього інтерес зростає ще більше"

Діана Токарева

„Особисто для мене найбільшою загадкою Вежі є те, що донині ніхто не знає, як з точністю розташовувалися сходи у „водонапірний період". Чи йшли вони вздовж стін, як спіралі? Та, звісно ж, дуже хотілося б побачити креслення та перші нариси маріупольської вежі, що зробив особисто Віктор Нільсен".

„Засияет как новенький": мариупольский драмтеатр преобразится

Олена Онєгіна 15.09.2018 mrpl.city

Фасад здания мариупольского драмтеатра вымоют в рамках реконструкции центра города, передает MRPL.CITY. ⚓ От грязи и пыли одну из главных достопримечательностей

Мариуполя очистят с помощью воды.
По словам генерального директора драмтеатра Мариуполя Владимира Кожевникова, очистка здания будет проведена бесплатно, несмотря на то, что театр является областной структурой. Финансирование на эту работу выделили совместно мэр Вадим Бойченко и город. Также Владимир Кожевников подчеркнул, что после проделанных работ театр засияет как новенький.

Актеры мариупольской драмы приглашают на встречу в арт-центр „Театр внутри тебя"
Яна Иванова 26.01.2017 mrpl.city

В арт-центре „Театр внутри тебя" на творческой встрече мариупольцы пообщаются с актерами драмтеатра, передает MRPL.CITY. Об этом на своей странице в „Фейсбуке" сообщает руководитель арт-центра Ольга Демидко.
„Вас ждет встреча с и.о. главного режиссера Донецкого академического областного драматического театра Мариуполя Анатолием Левченко. Вы услышите душевную лирику от Светланы Отченашенко, уникальный монолог к сыну от Александра Арутюняна. Актеры Анатолий Шевченко, Валерий Сарбей, Лидия Ершова и Вадим Ермишин представят сцену из спектакля „Слава героям"", - сказано в сообщении.
Встреча состоится 28 января в 15:00 в ауд. 209 МГУ. Вход свободный.

Проходя по ул. Куинджи мимо художественной школы можно заметить, что несколько человек ежедневно красят фасад здания замазывают дыры штукатуркой и убирают территорию. Как оказалось, делают это не работники школы или городских коммунальных служб, а мариупольские активисты Игорь Смерегинский, Ольга Демидко и мариупольский художник Вадим Лановой. Делают они это в рамках нового проекта „Рисуем ради мира"

В МАРИУПОЛЕ РИСУЮТ РАДИ МИРА
МАРИУПОЛЬ ТВ 30.06.2016

На одном из заборов Мариуполя появится лисенок в подсолнухах

Мариуполь ТВ 26.07.2016

Мариуполь разукрашивают. Это дело рук активистов Украинской миротвор ческой школы, которые в рамках проекта „Рисуем ради мира" уже вовсю разрисовывают фасад детской художественной школы им. Куинджи, и днями приступят к разукрашиванию забора частного сектора на пересечении улиц Энгельса и проспекта Нахимова

В центре Мариуполя на деньги Великобритании появится подсолнечное поле mrpl.city 26.07.2016

Креативные художники украсят стену, закрывающую руины сгоревших домов, рисунками победителей городского конкурса изобразительного исскуства. Базовым изображением на стене станет поле подсолнухов, передает корреспондент illich.in.ua

Сегодня организаторы проекта „МАЛЮЄМО ЗАРАДИ МИРУ" Игорь Смерегинский, Ольга Демидко начали подготовку стены на перекрестке проспекта Нахимова и улицы Итальянской для росписи.

По их словам за образцы изображений, которые будут нанесены на поверхность стены, взяты рисунки победителей городского конкурса. Игорь Смерегинский уточнил, что в конкурсе приняли участие более 100 учеников 40 мариупольских школ.

Из работ было выделено 43, десять из них вышли в финал конкурса. Именно эти работы и будут использоваться в качестве образцов.

По словам организаторов, проект финансируется посольством Великобритании, всего на него выделено 40 000 гривень.

В рамках акции уже расписана стена художественной школы на улице Куинджи 82

В бубущем планируется расписать стены школ № 27, 65 и библиотеки имени Короленко.

25.02.2022
п'ятниця

Кіно

Лесь Курбас

Сім'я

Казка

Щастя

Життя

Київ

Маріуполь

Пісня

Свято

25.12.2021
субота

24.12.2021
п'ятниця

Прем'єра

Діти

Ялинка